

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

درود شریف

پڑھنے کا

شرعی طریقہ

تالیف

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد سرفراز خان صاحب مدظلہ

ماتر

مکتبہ تصفیر کراچی

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

یعنی بیشک اللہ تعالیٰ اپنے نبی پر رحمت بھیجتا ہے اور فرشتے رحمت کی دعا کرتے ہیں۔ سوائے

ایمان والوں تم بھی اس پر درود و سلام بھیجو۔

زہار ازاں قوم تباہی کہ فریبند حق را بسجودے و نبی را بدردے

درود شریف پڑھنے کا تشریحی طریقہ

~~~~~ حسین ~~~~~

قرآن کریم اور حدیث شریف سے درود شریف، دعا اور ذکر کی اہمیت اور فضیلت بیان کی گئی ہے اور ٹھوس تاریخی حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ اذان سے پہلے اور بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا خیر القرون میں کہیں وجود نہ تھا بلکہ یہ آٹھویں صدی ہجری میں مصر کے بعض افضیوں کی ایجاد کا چرچہ ہے اور اس بدعت کے ثبوت پر نیز عم خود قرنی مخالف کے ایک مولوی صاحب نے جو دلائل پیش کئے ہیں انکا تانا بانا بھی عرض کر دیا گیا ہے کہ ان میں کوئی وزن نہیں ہے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو سنت پہل پیر سونے کی توفیق مرحمت فرمائے آمین۔

~~~~~ ناشر ~~~~~

مکتبہ صفائیہ نمد مدرستہ العلوم نزد گھنڈہ گھر گوہر النوالہ

طبع : چٹاگ دیقمان الباری ۱۳۰۵ھ ہجری

تعداد اشاعت : ۱۰۰۰

طابع و ناشر : انجمن اسلامیہ کٹر

مطبوعہ : عالمین پبلیکیشنز پریس لاہور

قیمت :- ۵ روپے .. ملنے کے پتے

ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نصرۃ العلوم گونبر الزوالہ

مدنی کتب خانہ اردو بازار گوجرانوالہ

مکتبہ رشیدیہ غلامی سہیوال

مکتبہ اسحاقیہ جونامارکیٹ، کراچی

مکتبہ مدنیہ . عمران اکیڈمی

مکتبہ تاسمیہ ، اردو بازار ، لاہور

مکتبہ صدیقیہ حضور ضلع اٹک

فہرست مضامین

- | | | | |
|----|---|----|---|
| ۱۶ | بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا کامیابی کا ضامن ہے۔ | ۵ | پیش لفظ |
| ۱۶ | طرائی کے موقع پر ملاوڑ بلند کرنا پسند نہیں ہے۔ | ۶ | آخر زمانہ میں جھوٹی حدیثیں اور [|
| ۱۸ | قیامت کے دن ان لوگوں کا درجہ [| ۷ | باتیں بکثرت سہولگی ان سے بچو۔ |
| | بلند ہوگا جو بکثرت ذکر کرتے ہیں۔ | ۷ | ہر سال لوگ نئی بدعت گھڑتے ہیں گے۔ |
| ۲۰ | دُعا سے پیار سی چیز [| ۸ | بدعت کو سنت کا درجہ دے دیا جائیگا |
| | اللہ تعالیٰ کے ہاں اور کوئی نہیں | ۹ | آخر زمانہ میں جاہل عابد اور [|
| ۲۱ | دُرود شریف کی بڑی فضیلت آئی ہے | ۹ | فاسق قاری پیدا ہوں گے |
| ۲۳ | ذکر کا طریقہ کہ وہ آہستہ مطلوب ہے [| ۱۰ | بدعتی محض اپنی ساکھ کیلئے بدعت گھڑیں گے |
| ۲۴ | ستران کریم اور حدیث شریف [| ۱۱ | بدعتی پر توبہ کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔ |
| ۲۵ | ائمہ اربعہ کا اتفاق ہے کہ آہستہ ہونا چاہیے | ۱۲ | بدعتی شفاعت سے محروم ہوتا ہے۔ |
| ۲۵ | ہاں تعلیم کی خاطر آواز بلند کرنا جُدا بات ہے، | | اگر نمازوں کے بعد بلند آواز سے |
| ۲۶ | امام ابوحنیفہ جہلند کو آواز سے ذکر کو بدعت کہتے ہیں | | دُعا کرنا عبادت ہو تو یہ [|
| ۲۶ | اکھا استدلال قرآن کریم سے ہے کبیری و نظری | ۱۳ | پہلے اس کو آنحضرت صلی اللہ [|
| ۲۶ | قیامت کی نشانیوں میں مسجد میں آواز بلند کرنا، | | علیہ وآلہ وسلم کرتے۔ |

حالانکہ بعض علماء نے ذکر کو بھی سجدہ میں باؤز بلند حرام کہا ہے۔ ۲۷

حضرات صحابہ کرامؓ کا یہ طریقہ نہ تھا۔ ۲۸

دعا بھی آہستہ ہونی چاہیے نہادوی سرحدیہ وغیرہ ۲۹

درود شریف جہر سے پڑھنا بدعت ہے۔ حضرت ابن مسعودؓ ۳۰

اذان کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کی بدعت ۳۱

میں مصر میں جاری ہوئی۔

ایک جاہل صوفی اور ظالم حاکم کی وجہ سے یہ رائج ہوئی۔ ۳۲

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدینؓ کے زمانہ میں یہ نہ تھی، امام شافعیؒ ۳۳

سلطان صلاح الدینؒ نے رافضیوں کی بدعت کو فنا کرنا ختم کر کے اسکو جاری کیا ۳۴

لیکن حدیث میں خلفاء راشدینؓ کو سنت کو لازم پکڑنے کا حکم ۳۵

آیا ہے نہ کہ سلطان عادل کی اس کے بدعت ہونے پر ۳۶

امام ابن حجر مکیؒ کا حوالہ یہ کارروائی بلا دلیل ہے اور اس سے منع کرنا چاہیے ۳۷

شرعیہ کے مطلق احکام میں قید لگانا درست نہیں ۳۸

ذکر آہستہ بہتر ہے، حدیث شریف ۳۹

امام سخاویؒ نے اذان سے قبل و بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے پر اختلاف علماء ذکر کیا ہے ۴۰

امام سخاویؒ وغیرہ کا اس کو بدعت ۴۱

سنہ کہنا بلا دلیل ہے ۴۲

اہل السنۃ والجماعہ کی تعریف حافظ ابن کثیرؒ ۴۳

فرقہ ناجیہ کون ہے؟ حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ ۴۴

فرقہ غیر ناجیہ کون ہے؟ ۴۵

پیش لفظ

(طبع سوم)

مُحَمَّدٌ ﷺ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اَمَّا بَعْدُ :-

جوں جوں زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرون مشہود لہا
بالخیر سے دور ہوتا جا رہا ہے ، دُوں دُوں امورِ دین اور سُنّت میں
رنخے پڑتے جا رہے ہیں ۔ ہر گروہ اور ہر شخص اپنے اپنے من مانے
تکریات و افکار کو خالص دین بنانے پر تکا ہوا ہے ، اور تمام
نفسانی خواہشات اور طبعی میلانات کو ایڑی چوٹی سکا زور لگا کر
دین اور سُنّت ثابت کرنے کا ادھار کھائے بیٹھا ہے ، اَلَا مَن
شَاءَ اللہ اور ایسی ایسی باتیں دین اور کارِ ثواب قرار دی جا رہی

ہیں کہ سلف صالحینؓ کے وہم و گمان میں بھی وہ نہ ہونگی حالانکہ دین صرف وہی ہے جو ان حضرات سے ثابت ہوا ہے اور انہی کے دامن تحقیق سے وابستہ رہنے میں نجات منحصر ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جس طرح شرک و بدعت کی تردید فرمائی ہے، اتنی تردید کسی اور چیز کی نہیں فرمائی اور تمام بدعات اور مخترعات سے باز رہنے کی سختی سے تاکید فرمائی ہے اور خصوصاً وہ بدعات جو قیامت کے قریب رونا ہوں گی۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ دَجَالُونٌ
كَذَّابُونَ يَأْتُونَكُم مِّنَ الْأَحَادِيثِ
بِهَالِمٍ تَسْمَعُونَ أَنَّهُمْ وَلَا آبَاءُكُمْ
فَيَأْيَاكُمْ وَيَأْيَاهُمْ لَا يَصِلُونَكُمْ
وَلَا يَفْتَنُونَكُمْ (مسلم جلد ۱ ص ۲۸)
وَمَشْكُوتُهُ جُلْدُ ص ۲۸

آخر زمانہ میں کچھ ایسے دجال اور
کذاب ہوں گے جو تمہارے سامنے
ایسی حدیثیں اور باتیں پیش کریں گے
جو نہ تو تم نے سنی ہوں گی اور نہ
تمہارے آبا و اجداد نے۔ پس
تم ان سے بچو اور ان کو اپنے قریب
نہ آنے دو تاکہ وہ تمہیں نہ تو گمراہ کر
سکیں اور نہ فتنے میں ڈال سکیں۔

اور اُن کی ایک روایت میں ہے :-

يَا تَوَنُّمُ بَدْعٍ مِّنَ الْحَدِيثِ کہ تمھارے پاس وہ گھڑ گھڑ کر حدیثیں پیش
الْحَدِيثِ (الْبَدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهَا) کریں گے یا بدعات کا وجود حدیث
سے ثابت کریں گے۔

اہل بدعت کے جتنے فرقے ہیں وہ اپنے منوعوم افسال کی
بنیاد ایسی بے سرو پا احادیث پر رکھتے ہیں جن کا مستبر کتب
حدیث میں کوئی وجود نہیں اور اگر کہیں ہے بھی تو محدثین نے
ان کو ضعیف اور معلول قرار دیا ہوتا ہے اور اہل بدعت
ایسی ایسی بدعات آئے دین نکالتے رہتے ہیں کہ پہلے ان سے
کوئی شناسا نہ تھا اور جیسے جیسے قیامت نزدیک آتی رہے گی،
نئی نئی بدعات جنم لیتی رہیں گی اور سنت مطلوبہ اٹھتی چلی
جائے گی۔ فوا اسفاً۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ :-

| | |
|---|---------------------------------------|
| مَا يَأْتِي عَلَى النَّاسِ مِنْ أَلَا | جو نیا سال لوگوں پر آئے گا اس میں |
| أَحْدَثُوا فِيهِ يَدْعُوهُ وَأَمَا تَوَافِيهِ | وہ کوئی نہ کوئی نئی بدعت گھڑیں گے اور |
| سُنَّتُهُ حَتَّى تَنجِي الْبَدْعَ وَتَمُوتَ | سنت کو مٹا دیں گے حتیٰ کہ بدعتیں زندہ |
| السُّنَنُ (الْبَدْعُ وَالنَّهْيُ عَنْهَا) ۳ | کی جائیں گی اور سنتیں مٹ جائیں گی۔ |

للإمام محمد بن وضاح القرطبي الأندلسي رح

المتوفى سنة ٦٢٠ طبع مصر

یہ حدیث اگرچہ موقوف ہے لیکن حکماً مرفوع ہے۔ اور یہ جو کچھ فرمایا بالکل بجا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ :-

كيف انتم اذا البستكم فتنه يربو
فيها الصغير ويهرم فيها الكبير
وتخذ سنة يجرى عليها فاذا اغتير
منها شئ قيل غيرت السنة
قيل متي ذلك يا ابا عبد الرحمن
فقال اذا اكثر قراؤكم وقل
فقهاءكم وكثراءكم وقل
امناءكم والتمست الدنيا بعمل
الآخرة وتفقه لغير الدين
(البدع والتمی عنہا ص ۸۹)

مختاری کیا حالت ہوگی جبکہ تم پر
فتنہ چھا جائے گا۔ اس فتنہ میں بچے
بڑے ہوں گے اور عمر رسیدہ بوڑھے ہو
جائیں گے اور اپنی طرف سے ایک
سنت گھڑی جائیگی جس پر عمل ہوتا
ہے گا جب اس کو بدلنے کی کوشش
ہوگی تو کہا جائیگا اے سنت بدل دی
دریافت کیا گیا اے ابو عبد الرحمن یہ
کب ہوگا؟ فرمایا کہ جب تم قائل
قادی زیادہ ہو جائیں گے اور فقیہ کم
ہوں گے اور مال زیادہ ہوگا اور امین
کم ہوں گے اور آخرت کے عمل کے بدلہ

میں دُنیا طلب کی جائیگی اور دین کا علم
محض دُنیا کمانے کا ذریعہ بن جائے گا۔
(یاد دین کے علاوہ اور فنون میں مہارت
پیدا کی جائے گی)۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-

يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ عِبَادٌ جُرْهَالٌ
وَقُرَّاءٌ فَسِقَةٌ (حل۔ ص ۲۰۶) (صحیح)

(المجامع الصغير جلد ۲ ص ۲۰۶ طبع مصر)

ظاہر بات ہے کہ جب عبادت کا شوق ہو گا اور علم نہ ہو گا، تو
من مانی عبادات تراشیں گے اور بدعات گھڑیں گے۔

حضرت ابن مسعود رضی کی روایت حکما مرفوع ہے اور اس میں
بدعت کے بعض اسباب کا خوب نقشہ کھینچا گیا ہے۔ حضرت
معاذ بن جبل سے روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ :-

يَكُونُ فِتْنَةٌ يَكْثُرُ فِيهَا الْهَالُ وَ
يَفْتَحُ فِيهَا الْقُرْآنُ حَتَّى يَقْرَأَهُ
الْمُؤْمِنُ وَالْمُنَافِقُ وَالرَّجُلُ وَ
الْمَرْأَةُ وَالصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ فَقِرَاءَةُ
إِيسَى فِتْنَةٌ بَرِّپَا هُوَ كَمَا جَسَ فِي مَالٍ زِيَادَةً
هُوَ جَائِعٌ كَمَا أَوْ قُرْآنُ اسَ فِي كُفُولٍ كَر
بُرْطَا جَلَسَ كَمَا۔ يِهَا تَكْ كَمَا مُؤْمِنٌ وَ
مُنَافِقٌ أَوْ عَوْدَتٌ وَ مَرَدٌ أَوْ

الرجل سِرًّا فَلَا يَتَّبِعُ فَيَقُولُ مَا
 آتَى فَوَاللَّهِ لَا قِرْآنَ عِلَالِيَّةَ
 فَيَقْرَأُ عِلَالِيَّةَ فَلَا يَتَّبِعُ فَيَتَّخِذُ
 مَسْجِدًا أَوْ يَبْتَدِعُ كَلَامًا لَيْسَ مِنْ
 كِتَابِ اللَّهِ وَلَا مِنْ سُنَّةِ رَسُولِ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَيُّكُمْ
 وَأَيُّكُمْ فَاتَهَا بَدْعَةٌ ضَلَالَةٌ
 فَأَيُّكُمْ وَأَيُّكُمْ فَاتَهَا بَدْعَةٌ
 ضَلَالَةٌ فَأَيُّكُمْ وَأَيُّكُمْ فَاتَهَا
 بَدْعَةٌ ضَلَالَةٌ ثَلَاثًا -

(البدر والنہی عنہا ص ۲۶)

چھوٹے اور بڑے تقریباً سبھی قرآن
 پڑھیں گے۔ سو ان میں ایک شخص
 آہستہ قرآن پڑھے گا تو اس کی پیروی
 نہیں کی جائے گی تو وہ کہے گا کہ
 کیوں میری بات نہیں مانی جاتی
 بخدا میں بلند آواز سے قرآن پڑھوں
 گا تو وہ چلا چلا کر قرآن پڑھے گا۔ پھر
 بھی لوگ اس کی طرف مائل نہ
 ہوں گے تو وہ الگ مسجد بنائے
 گا۔ اور ایسی ایسی بدعت کی باتیں
 ایجاد کرے گا کہ قرآن و سنت میں
 نہ ہوں گی تو تم اس سے بچو۔ اور
 اس کو اپنے نزدیک نہ آنے دو کیونکہ
 اس کی یہ کارروائی بدعتِ ضلالہ
 ہوگی۔ تین مرتبہ یہ الفاظ فرمائے۔

اور یہ روایت ان سے ان الفاظ سے بھی مروی ہے :-

فَيُوشِكُ أَنْ يَقُولَ قَاشِلَ مَا قَرِيبَ هُوَ كَمَا كُنْتُمْ وَالْأَكْبَرُ كَمَا كُنْتُمْ

للناس لا يتبعوني وقد قرأت
القرآن؟ ما هم بمتبعي جثي
ابتدع لهم غير ما ياكم وما
ابتدع فان ما ابتدع ضلالة
(البرادور جلد ۲ صفحہ ۲۷۶)

لوگ میری طرف مائل نہیں ہوتے
حالانکہ میں بھی قرآن پڑھتا ہوں؟
کیوں یہ لوگ میری پیروی نہیں کرتے؟
یہاں تک کہ وہ ان کے لئے بدعت
گھڑے گا۔ تاکہ لوگ اس کی طرف
مائل ہوں۔ سو تم اس کی بدعت
سے بچنا۔ کیوں کہ اس کی کارروائی
نرمی بدعت ضلالہ ہوگی۔

القرض بدعت اور بدعتی سے بچنے کی اشد تاکید آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ سے ثابت ہے اور بدعت
کی ایسی نحوست پڑتی ہے کہ دنیا میں توبہ کی توفیق نصیب نہیں
ہوتی اور آخرت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت
سے محرومی ہوتی ہے (العیاذ باللہ) چنانچہ حضرت انسؓ سے
روایت ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے ارشاد فرمایا کہ :-

ان الله حجز التوبة عن كل
صاحب بدعة (البدع والنہی
بیشک اللہ تعالیٰ نے ہر بدعتی پر
توبہ کا دروازہ بند کر دیا ہے۔

عنہما ۵۵ وجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۸۹

ایک تو بدعت کی نحوست سے دل کی بصیرت اور نیکی کی استعداد مفقود ہو جاتی ہے اور دوسرے جب بدعتی بدعت کو دین اور کارِ ثواب سمجھے گا تو توبہ کیوں کرے گا؟

حضرت بکر بن عبد اللہ المزنیؒ سے روایت ہے کہ :-
 ان النبئی صلی اللہ علیہ وسلم انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 قال حلت شفاعتی لامتی الا نے فرمایا کہ میری شفاعت میری
 صاحب بدعت (البدع والنہی عنہا) ساری امت کے لئے ثابت ہوگی،
 مگر بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ کبیرہ گناہ کے مرتکب کے لئے تو آپ کی شفاعت ہوگی لیکن بدعتی کے لئے نہیں ہوگی۔

اس سے معلوم ہوا کہ شریعت میں بدعت کبیرہ گناہ سے بھی بدتر ہے، اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو تمام گناہوں سے اور خصوصاً شرک و بدعت سے محفوظ رکھے۔ بدعات تو بہت ہیں لیکن چند سالوں میں پاکستان میں جو بدعت ویا کی طرح پھیل گئی ہے وہ مسجدوں میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعہ، اذانوں سے قبل اور بعد چلا چلا کر درود شریف پڑھنے اور نمازوں کے بعد

بہر سے دُعا کرنے کی بدعت ہے، جس کے بدعت ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ علامہ ابو اسحاق ابراہیم بن موسیٰ الشاطبی الغرناطیؒ المتوفی ۷۹۹ھ لکھتے ہیں کہ :-

لو كان الاجتماع للدعاء اثر الصلوة
 جهرًا للحاضرين من باب البر
 والتقوى لكان اول سابق اليه
 لكنه لم يفعله اصلاً ولا احد
 بعده حتى حدث ما حدث اه
 (الاعتصام جلد ۱ ص ۲ طبع مصر)

اگر نماز کے بعد اجتماعی صورت میں بلند آواز سے دُعا کرنا نیکی اور تقویٰ کے باب سے ہوتا، تو ائمہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو سب سے پہلے کرتے لیکن آپؐ ہرگز یہ کارروائی نہیں کی اور نہ آپ کے بعد (خیر القرون میں) کسی نے کی ہے، یہاں تک کہ اب یہ بدعت ظہور پذیر ہوئی ہے۔

اور دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ :-

واما ارتفاع الاصوات في
 المساجد فناشئ عن بدعة
 الجذال في الدين اه
 (الاعتصام جلد ۱ ص ۷)

بہر حال مسجدوں میں چلا چلا کر آوازیں بلند کرنا تو یہ محض دین کے نام پر جھگڑے اور تعصب کے لئے ایجاد کیا گیا ہے۔

اہل بدعت حضرات کی طرف سے مسجدوں میں بلند آواز سے درود شریف پڑھنے اور جہر سے ذکر کرنے کے بارے میں ایک اشتہار شائع ہوا تھا جو گوجرانوالہ کے ایک خطیب صاحب نے شائع کیا تھا، اس کا نہایت محقق خالص علمی اور مٹھوس جواب ہمارے محترم دوست حضرت مولانا حافظ محمد سعید صاحب ارشد گجراتی کی کوشش اور سعی سے ایک بڑے اشتہار کی شکل میں طبع ہوا تھا، لیکن اس کا مواد زیادہ تھا۔ ہر آدمی اس کو ایمانی سے نہیں پڑھ سکتا تھا۔ پھر اس کا خط اور کاغذ بھی معیاری نہ تھا۔ اب انجمن اسلامیہ گلکھڑ اس کو کتابی شکل میں طبع کر رہی ہے تاکہ عوام کو اس سے پورا فائدہ ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔

فاضل مرتب سے بعض حوالوں میں اغلاط صادر ہوئے تھے اب حتیٰ الوسع ان کی اصلاح کر دی گئی ہے۔ تاہم اکثر انسان خطا سے معصوم نہیں ہیں علمی رنگ میں اغلاط کی نشان دہی کرنے والے دوستوں کا شکریہ ادا کیا جائے گا (انشاء اللہ العزیز) اور غل نیچاڑہ بچانے والوں کا اس جہان میں کوئی علاج ہی نہیں، اس کا پتہ مرنے کے بعد چلے گا۔ انشاء اللہ

وصلی اللہ علی محمد وعلی آلہ واصحابہ وسلم۔

احقر الناس :- ابوالزہر محمد رفیع خطیب جامع گلکھڑ و
 شعبان ۱۳۸۸ھ صدر مدرس مدرسہ نصرۃ العلوم - گوجرانوالہ -
 ذمیر ۱۹۶۹ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِكَ الْكَرِیْمِ !

اما بعد:-

جملہ اہل اسلام کے نزدیک یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر اس کی یاد اور اسی ہی سے اپنی تمام ضروریات مانگنا اور طلب کرنا نہ صرف یہ کہ اس کی محبت اور تقرب اور تعظیم کا ذریعہ ہے بلکہ ایک بہت بڑی عبادت بلکہ عبادتِ اکابر ہے۔ قرآن کریم اور حدیث شریف میں ذکر اور دعا کی بہت بڑی فضیلت آئی ہے اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے لے کر یہ نظریہ آج تک چلا آ رہا ہے اور امتِ مہمومہ کے علماء حقانی شیوخ ربانی اور اہل اسلام ہمہ تن ذکر الہی میں مصروف چلے آ رہے ہیں اور اب بھی بفضلہ تعالیٰ اس کے ذکر اور دعا کو دینی اور دنیوی کامیابیوں کا راز سمجھا جاتا ہے۔ کوئی مسلمان اس میں ذرہ بھر تاثر کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہے اور ہر مسلمان اس کو نجاتِ اخروی کا ذریعہ سمجھتا ہے اور نصوصِ قطعیہ

کے پیش نظر ایسا سمجھنا بالکل صحیح ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ :-
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ
 فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ
 كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝
 (پٹا - سورۃ الانفال کوع)

اے ایمان والو جب تم (میدان جنگ
 میں) فوج سے لڑو تو ثابت قدم رہو
 اور اللہ تعالیٰ کو کثرت سے یاد کرو تاکہ
 تم کامیاب رہو۔

یعنی تمہاری فلاح اور کامیابی کا سب سے بڑا راز ہی اللہ تعالیٰ
 کے ذکر اور اس کی یاد میں مضمر ہے اور جس کثرت سے تم اس کو
 یاد کرو گے تم پر رحمت کے دروازے کھلتے جائیں گے۔

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ کفار کے ساتھ جہاد اور لڑائی
 کرتے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا ایک محبوب عمل ہے لیکن
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے
 موقع پر آواز بلند کرنے کو پسند نہ فرماتے تھے۔ چنانچہ حضرت
 ابو موسیٰ الاشعریؓ فرماتے ہیں کہ :-

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کان یكوه الصوت
 عند القتال (مستدرک جلد
 ۱۱ قال الحاکم والذہبی صحیح)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 لڑائی کے وقت آواز بلند کرنے
 کو مکروہ سمجھتے تھے۔

اور حضرت قیس بن عبادؓ فرماتے ہیں کہ :-

كان اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم يكرهون الصوت عند القتال -
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرامؓ لڑائی کے وقت آواز بلند کرنے کو مکروہ سمجھتے تھے۔

(مسند ابی جلد ۳ ص ۱۱۳ سکت عنہ)

الحاکم وقال الذہبی هذا أصح

اس سے ثابت ہوا کہ لڑائی کے وقت بکثرت اللہ تعالیٰ کا ذکر ہو مگر آہستہ (تعمد بکبر کا مسئلہ الگ ہے) اور قرآن کریم میں بے شمار مقامات میں ذکر کی فضیلت آئی ہے اور ذکر کرنے والوں کو بشارت اور شردہ سنایا گیا ہے اور عقلمندوں کی یہ علامت بتائی گئی ہے۔

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
کہ وہ ایسے لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہیں کھڑے، بیٹھے اور کروٹ پر لیٹے۔
(آیتہ ربی، العنبران رکوع ۳۰)

یعنی کسی حالت میں بھی وہ یادِ الہی سے غافل نہیں ہوتے، اور ان کا سب سے لذیذ مشغلہ ہی ذکرِ الہی ہوتا ہے اور ان کی زبان ہر وقت اس کے ذکر اور یاد میں سرگرم عمل رہتی ہے۔ احادیث میں ذکرِ اللہ کی ایسی تاکید اور اتنی فضیلت آئی

ہے کہ اس کے بیان کے لئے عمرِ نوحؑ اور دُفتر کے دُفتر درکار ہیں جن محدثین کرامؒ نے ذکر کی فضیلت پر الگ اور مستقل کتابیں لکھی ہیں ان کا قصہ ہی چھوڑیے۔ صحاح ستہ ہی میں جو حدیثیں آئی ہیں وہ بھی اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کے لئے بھی سفینوں کے سفینے درکار ہیں۔ چنانچہ ایک حدیث میں یوں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ
وَالَّذِي لَا يَذْكُرُهُ مَثَلُ
الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ (متفق علیہ مشکوٰۃ جلد ۱۹)

جو شخص اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے
اس کی مثال زندہ کی ہے اور جو ذکر
نہیں کرتا اُس کی مثال مردہ
کی ہے۔

اور ایک حدیث میں یوں آتا ہے - آنحضرت صلی اللہ علیہ و
آلہ وسلم سے سوال کیا گیا :-

أَيُّ الْعِبَادِ أَنْفَضُ وَأَرْفَعُ دَرَجَةً
يَوْمَ الْقِيَمَةِ قَالَ الذَّاكِرُونَ
اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتُ
(المحدث) مسند احمد و ترمذی مشکوٰۃ جلد ۱۹

کہ قیامت کے دن بندوں میں
کس کی فضیلت زیادہ اور کس کا
درجہ بلند ہوگا؟ تو آپ نے فرمایا کہ
جو مرد اور عورتیں اللہ تعالیٰ کو
زیادہ یاد کرتے ہیں۔

اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے۔ آنحضرت
ﷺ اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا گیا :-

مَا أَفْضَلُ تَرِيْنِ عَمَلٍ كُنْساہے؟
آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم اس
حالت میں دُنیا سے جُدا ہو کہ
تمھاری زبان اللہ تعالیٰ کے
ذکر سے تر ہو۔

غرضیکہ بکثرت روایات ذکر اور یاد الہی کی فضیلت
س وارد ہوئی ہیں۔

تعالیٰ :-

جس طرح اللہ تعالیٰ کا ذکر عبادت ہے، اسی طرح
تعالیٰ کرنا اور اللہ تعالیٰ سے باتگنا بھی بڑی عبادت ہے
بناچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُوْنِي اسْتَجِبْ
لَكُمْ اِنَّ السَّادِّقِ
يَسْتَكْبِرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِي
سَيَكُوْنُ جَهَنَّمَ دَاخِرِيْنَ

اور کہا تمھارے رب نے مجھ کو
پکارو کہ پہنچوں میں تمھاری پکار
کو، بیشک جو لوگ تکبر کرتے ہیں
میری عبادت (پکار) سے وہ عنقریب اٹل

(پ ۲۴- المؤمن - رکوع ۶) ہونگے دوزخ میں ذلیل ہو کر

اس سے ثابت ہوا کہ جو لوگ دُعا کرنے اور اللہ تعالیٰ سے مانگنے اور سوال کرنے سے گریز کرتے ہیں تو وہ جہنم کے سزاوار ہیں اس سے بڑھ کر دُعا اور پکار کی اور کیا تاکید ہو سکتی ہے ؟ اور کُتُب حدیث میں بے شمار حدیثیں دُعا کی مندریت پر دلالت کرتی ہیں چنانچہ ایک حدیث میں اس طرح آتا ہے کہ :-
 اَلدُّعَاءُ خَيْرُ الْعِبَادَةِ - اللہ تعالیٰ سے دُعا کرنا اور مانگنا

(ترمذی، مشکوٰۃ - جلد ۱ ص ۱۹۴) عبادت کا خلاصہ ہے ۔

اور ایک روایت میں آتا ہے کہ :-

لَيْسَ شَيْءٌ اَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ مِنْ الدُّعَاءِ (ترمذی، ابن ماجہ، مشکوٰۃ - جلد ۱ ص ۱۹۴) کہ دُعا سے زیادہ پیاری اور محبوب چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک اور کوئی نہیں ہے ۔

بلکہ ایک روایت میں یوں آتا ہے کہ :-

مَنْ كَرِهَ يَسْأَلُ اللَّهَ يَغْضَبْ عَلَيْهِ (ترمذی جلد ۲ ص ۱۴۳) جو شخص اللہ تعالیٰ سے سوال نہیں کرتا اللہ تعالیٰ اس پر ناراض ہوتا ہے ۔

اور ایک روایت میں اس طرح آتا ہے کہ :-

مَنْ لَا يَدْعُو اللَّهَ يَغْضَبْ جو اللہ تعالیٰ سے نہیں مانگتا تو وہ

عَلَيْكُمْ (مستدرک جلد ۱ ص ۱۳۹) اس سے ناراض ہوتا ہے ۔

کیونکہ خزانے صرف اسی کے پاس ہیں تو جو شخص اس قادر مطلق کے خزانے اور اس کا در چھوڑ کر کہیں اور ٹھوکریں کھاتا پھرتا ہے تو وہ اس سے یقیناً ناراض ہوتا ہے کہ وہ قادر کو چھوڑ کر عاجز کے پیچھے بھاگتا ہے ۔

دُرُود شریف :

جس طرح ذکر اور دُعا عبادت ہے اسی طرح دُرُود شریف بھی ایک عمدہ ترین عبادت ہے ۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں :-

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ
عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
(پس) اے مومنو! تم بھی صلوٰۃ
بھیجو اس پر اور سلام بھیجو
سلام کہہ کر ۔

صلوٰۃ کی اضافت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتی ہے تو اس سے مراد رحمت ہوتی ہے اور جب فرشتوں کی طرف اضافت ہوتی ہے تو اس سے مراد دُعا و رحمت ہے ۔ اسی

طرح مومنوں کی طرف بھی صلوٰۃ کی اضافت طلبِ رحمت کے معنی میں ہے یعنی خداوند تعالیٰ رحمت بھیجتا ہے اور آپ کی ثنا اور اعزاز و اکرام کرتا ہے اور فرشتے بھی طلبِ رحمت کی دُعا کرتے ہیں سو تم بھی آپ کے لئے اللہ تعالیٰ سے رحمت کے نزول کی دُعا کرو اور حدیث شریف میں درود شریف کی جو شان اور درجہ بیان ہوا ہے وہ احصاء و شمار سے باہر ہے اچانچہ ایک حدیث میں آتا ہے کہ :-

مَنْ صَلَّى عَلَىٰ وَاحِدَةٍ صَلَّيَ
اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا (مسلم جلد ۱
ص ۱۵۷ مشکوٰۃ جلد ۱ ص ۱۷۷)
جس نے مجھ پر ایک دفعہ درود
شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس
رحمتیں اس پر نازل ہوتی ہیں۔

اور ایک حدیث میں اس طرح وارد ہوا ہے کہ :-
مَنْ صَلَّى عَلَىٰ صَلَوةٍ صَلَّيَ
اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا صَلَّوَاتٍ
وَحَرَكَاتٍ عَشْرًا خَطِيئَاتٍ
(مسند ابی جلد ۱ ص ۱۷۷ صحیح)
جس نے مجھ پر ایک مرتبہ درود شریف
پڑھا تو اللہ تعالیٰ کی دس رحمتیں
اس پر نازل ہوتی ہیں اور اس کے
دس گناہ معاف ہوتے ہیں۔

اور ایک حدیث شریف میں اس طرح آتا ہے کہ :-
مَنْ جَمَعَ قَوْمٌ يَدْعُونَ اللَّهَ
جو قوم اللہ تعالیٰ کے ذکر کے لئے

لَمْ يُصَلُّوا عَلَى نَبِيِّهِمْ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِلَّا كَانَ
 ذَلِكَ الْمَجْلِسُ عَلَيْهِمْ تَرَةً
 الحديث (مستدرک جلد ۵۵)

صحیح و مشکوٰۃ جلد ۱۹۰)

بیٹھی ہو اور اس نے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم پر درود شریف نہ پڑھا
 ہو تو وہ مجلس اس کے لئے باعث
 وبال ہوگی۔

الغرض درود شریف کی بڑی ہی تاکید اور فضیلت آئی ہے
 کیا ہی خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ذکر اللہ اور درود شریف
 کے پاک الفاظ سے ہر وقت اپنی زبانوں کو تر رکھتے ہیں اور
 تقرب خداوندی کے ذہنوں پر دم بدم چڑھتے رہتے ہیں۔
 ذکر کا طریقہ۔

قرآن کریم صحیح احادیث اور جمہور اُمت کے متفقہ فیصلہ
 سے یہ ثابت ہے کہ ذکر اہستہ، عاجزی اور انکساری کے ساتھ
 کرنا چاہیے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ:-

وَادْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ
 تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُورًا كَهْلًا
 مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ
 وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ
 اور ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل
 میں گڑگڑاتا ہوا اور ڈرتا ہوا اور
 ایسی آواز سے جو پکار کر بولنے
 سے کم ہو صبح کے وقت اور شام

(پ۔ الاحواف - رکوع ۲۴)

کے وقت اور نہ ہو غافلوں میں سے۔

اس آیتِ کریمہ سے روزِ روشن کی طرح یہ معلوم ہوا کہ ذکرِ دل میں کرنا چاہیے اور جہر کے ساتھ ذکر کو رب العزت نے پسند نہیں فرمایا الا یہ کہ خود شریعت سے کسی خاص موقع پر ثابت ہو اور حدیث شریف میں آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرامؓ نے ایک موقع پر بلند آواز سے ذکر کیا تو آپ نے ان کو اس سے منع کیا اور یہ ارشاد فرمایا کہ :-

أَيُّهَا النَّاسُ ارْبَعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ
لَيْسَ تَدْعُونَ أَحَدًا وَلَا
غَائِبًا إِنَّكُمْ تَدْعُونَ سَمِيعًا
قَرِيبًا وَهُوَ مَعَكُمْ۔

اے لوگو! اپنی جان پر نرمی کرو تم
اس ذات کو تو نہیں پکار رہے
ہو جو بھری اور غائب ہو (بلکہ) تم
تو سمیع اور بصیر کو پکار رہے ہو جو
تمہارے ساتھ ہے۔

(بخاری جلد ۲۵ و مسلم جلد ۳۶)

(واللفظ لہ)

یہ حدیث بھی اس امر کی دلیل ہے کہ ذکر بالجہر کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پسند نہیں فرمایا۔ امام نوویؒ اس حدیث کی مخرج میں لکھتے ہیں کہ :-

ففيه النذب الى خفض الصوت بالذكر اذا لم تدع

حاجة الى رفعه -

(شرح مسلم جلد ۳ ص ۳۴۲)

یہ حدیث اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ جب بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنے کا کوئی داعیہ پیش نہ آئے تو آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے۔ اور چاروں امام (حضرت امام ابو حنیفہؒ، حضرت امام مالکؒ، حضرت امام شافعیؒ اور حضرت امام احمد بن حنبلؒ) اور ان کے متبعین اس بات پر متفق ہیں کہ ذکر آہستہ ہی بہتر ہے۔ چنانچہ حافظ ابن کثیرؒ وغیرہ نے تصریح کی ہے کہ :-

وقال ابن بطال المذاهب الاربعة على عدم استحبابه (البدایہ والتہایہ جلد ۲ ص ۲۷۷ و ہامش بخاری جلد ۱ ص ۱۱) امام ابو

بطالؒ نے فرمایا کہ چاروں مذاہب اس پر متفق ہیں کہ جہر سے ذکر کرنا مستحب نہیں ہے۔ یہ حوالہ بالکل واضح ہے اور حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں :-

والمختار ان الامام والمأموم يخفيان الذكر اذا احتجبا الى التعليم (فتح الباری جلد ۲ ص ۲۵۹)

کہ مختار امر صرف یہی ہے کہ امام اور مقتدی دونوں آہستہ ذکر کریں ہاں مگر جب کہ تعلیم کی ضرورت پیش آئے تو جہر بات ہے۔

اور امام ابو حنیفہؒ ذکر کے متعلق ضابطہ بیان کرتے ہوئے

فرماتے ہیں کہ :-

ولابی حنیفة ان رفع الصوت
بالذكر بدعة مخالف للأمر
فی قوله تعالیٰ اُدْعُوا رَبَّكُمْ
تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا
يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ إِلَّا مَا خَصَّ
بِالْجَمَاعِ (کیبری ص ۵۶۶)

کہ بلند آواز کے ساتھ ذکر کرنا بدعت
ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس قول
کے مخالف ہے کہ تم اپنے رب
کو عاجزی سے اور آہستہ پکارو
بے شک وہ تجاوز کرنے
والوں کو پسند نہیں کرتا۔ ہاں
البتہ وہ ذکر جس کا جہر اجماع
سے ثابت ہو۔

اور قاضی ثناء اللہ صاحب الحنفیؒ لکھتے ہیں کہ :-

ثم راجع العلماء علی ان الذکر
سرًا هو الافضل والجمهر
بالذكر بدعة الا فی مواضع
مخصوصة مست الحاجة
فیها الی الجمهر به كالاذان
والاقامة وتکبیرات
التشریق وتکبیرات

تمام علماء کا اس بات پر اتفاق
ہے کہ آہستہ ذکر کرنا ہی بہتر ہے
اور بلند آواز سے ذکر کرنا بدعت
ہے مگر ان مقامات پر جہاں جمہر
کی (شرعی) ضرورت پیش
آئے مثلاً اذان اور اقامت اور
ایام تشریق (یعنی بڑی عید کے

الانشقالات فی الصلوة للإمام
والتسبیح للمقتدی اذناناب
نائبة والتبلیة فی الحج ونحو
ذلك (تفسیر مظہری جلد ۳)
دنوں کی تکبیریں) اور امام کے
لئے نماز میں رکوع اور سجود وغیرہ
کی طرف انتقال کی تکبیریں یا امام
بھول جائے تو مقتدی کو سبحان اللہ
کہنا یا حج کے موقع پر لٹیک کو بلند
آواز سے پڑھنا وغیرہ۔

اور حدیث شریف میں قیامت کی نشانیوں میں سے ایک
نشانی یہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمائی
ہے کہ :-

وظہرت الاصوات فی
المساجد (ترمذی، مشکوٰۃ
جلد ۲ ص ۴۷)
مسجدوں میں آوازیں بلند اور
ظاہر ہوں گی۔

اس حدیث کی شرح میں حضرت ملا علی بن القاریؒ لکھتے ہیں کہ :-
وقد نص بعض علمائنا بان
رفع الصوت فی المسجد ولو
بالذکر حرام (مرفقات جلد ۵ ص ۱۷۷)
ہمارے بعض علماء نے صراحت
کے ساتھ بیان کیا ہے کہ مسجد
میں آواز بلند کرنا اگرچہ ذکر کے
ساتھ ہو، حرام ہے۔

تجرب اور حیرت ہے کہ اپنے کو حنفی کہلانے والے قرآن و حدیث سے قطع نظر فقہاء احناف کی تصریحات کی بھی خلاف ورزی کرتے ہیں اور گھلے پھاڑ پھاڑ کر مسجدوں کی بے حرمتی کرتے کرتے ہیں اور پھر بھی حنفی بنے ہوئے ہیں اور اس پر ثواب کے امیدوار ہیں۔ حضرت ملا علی بن القاریؒ نے حضرات صحابہ کرامؓ کی سادہ اور سنت کے مطابق زندگی کا نقشہ کھینچتے ہوئے (اقلہما تکلفاً کی شرح میں) یہ بھی لکھا ہے کہ :-

ولا يتخلقون للاذکار والصلوات
برفع الصوت في المساجد
ولا في بيوتهم (مرقات)

وہ مسجدوں اور گھروں میں بلند آواز کے ساتھ ذکر اور درود شریف پڑھنے کے لئے کوئی حلقہ نہ قائم کرتے تھے۔

دُعا :-

اگرچہ ذکر اور دُعا کا مال ایک ہی ہے لیکن لفظی فرق کے پیش نظر دُعا کا شرعی طریقہ بھی سُن لیجئے۔ ابھی قرآن کریم کے حوالہ سے گزر چکا ہے کہ اپنے رب کو عاجزی سے آہستہ پکارو امام نوویؒ لکھتے ہیں کہ :-

اما الدعاء فيسريه بلاخلا
اس میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں

(شرح مسلم جلد ۳۱)

کہ دُعا اہستہ کرنی چاہیے۔

اور امام سراج الدین الحنفی رحمہ اللہ اور ملا علی نقاریؒ لکھتے ہیں کہ :-
یستحب فی الدعاء الخفاء و
مرفع الصوت بالدعاء بدعة
(فتاویٰ سراجیہ ص ۲ و موضوعات)
دُعا کا مستحب طریقہ یہ ہے کہ اہستہ
کی جائے اور بلند آواز سے دُعا
کرنا بدعت ہے۔

کبیرو ص ۱)

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ امام حسن نصریؒ کے
حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ :-

ان رفع الصوت بالدعاء
بلند آواز سے دُعا کرنا بدعت
بدعة (بلاغ البین ص ۶) ہے۔

ان تمام ٹھوس حوالوں سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ ذکر
اور دُعا بلند آواز سے بدعت ہے۔

درود شریف

عرض کیا جا چکا ہے کہ درود شریف کا پڑھنا ایک بہت
بڑی عبادت اور تقرب خداوندی کا بہترین ذریعہ ہے لیکن اسی
طریق سے جس طرح کہ حضرات صحابہ کرامؓ کے ہاں اور غیر القرون
میں پڑھا جاتا تھا نہ تو درود شریف کے حلقے باندھے جاتے

تھے اور نہ بند آواز سے پڑھا جاتا تھا جیسا کہ مرقات کے حوالہ سے گزر چکا ہے اور فقہ حنفی کی مستند کتاب میں ذکر بالجہر کے بارے میں لکھا ہے :-

عن فتاوی القاضی انہ حرام
لما حرم عن ابن مسعود انہ اخرج
جماعة من المسجد يهللون
ويصلون على النبي صلى الله
عليه وسلم جهراً وقال لهم
ما اراكم الا مبتدعين۔
(شامی جلد ۵ ص ۵)

قاضی صاحب کے فتاویٰ میں ہے
کہ ذکر بالجہر حرام ہے کیونکہ صحیح
سند کے ساتھ حضرت ابن مسعود
سے ثابت ہے کہ انھوں نے
ایک جماعت کو مسجد سے اسلئے
نکال دیا تھا کہ وہ بلند آواز سے
لا الہ اور درود شریف پڑھتی تھیں
اور فرمایا کہ میں تو تمہیں بدعتی
ہی سمجھتا ہوں۔

دیکھئے کہ جلیل القدر صحابی نے جو کوفہ کے گورنر تھے بلند
آواز سے ذکر کرنے والوں اور بلند آواز سے درود شریف
پڑھنے والوں کو مسجد سے نکال دیا تھا اور فرمایا کہ تم بدعتی ہو۔ اگر
اس فعل کی کچھ بھی گنجائش ہوتی تو موصوف ایسا کبھی نہ کرتے حیرت
ہے کہ اس وقت پڑھنے والے بھی ہوتے تھے۔ درود شریف بھی

تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ عشق و محبت بھی بدرجہ اتم تھی مگر کچھ پھاڑ پھاڑ کر درود شریف پڑھنے کا نہ صرف یہ کہ تصور ہی نہ تھا بلکہ وہ اس کو بدعت اور پڑھنے والوں کو بدعتی سمجھتے تھے اور مسجدوں سے نکال دیا کرتے تھے۔ جب اس وقت بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنا کارِ ثواب نہ تھا تو آج کیوں یہ کارِ ثواب ہو گیا ہے؟ کیا اہل بدعت پر کوئی وحی نازل ہوئی ہے؟ (معاذ اللہ)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد تو یہ ہے کہ نجات صرف اس فرقہ کو ہوگی جو ماننا علیہ و اصحابی (جس طریقہ پر میں اور میرے صحابہ کرام ہیں) پر گامزن ہو گا۔ اہل بدعت سوچ لیں کہ وہ کس راستہ پر چل رہے ہیں۔ سچ ہے کہ

کیں راہ کہ تو میروی ہر گستان است

اذان کے بعد بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے کی بدعت یہ ایک بین حقیقت ہے کہ اذان سے قبل یا اذان کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا رواج نہ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہدِ مبارک میں تھا اور نہ خلفاء

راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ کے دور میں تھا اور نہ خیر القرون میں کوئی شخص اس بدعت سے واقف تھا اور نہ ائمہ اربعہؓ میں سے کسی بزرگ نے یہ کارروائی کی اور نہ اس کا فتویٰ دیا، بلکہ تقریباً سات سو نوے ہجری تک کسی بھی مقام پر یہ بدعت رائج نہ تھی۔ اس بدعت کی ابتدا کب ہوئی اور کس نے کی؟ اس میں قدرے اختلاف ہے لیکن قدر مشترک یہ ہے کہ اس کی ابتدا مصر میں ۱۹۰ھ ہجری میں ہوئی اور اس وقت رافضیوں کی حکومت تھی۔ چنانچہ تاریخ الخلفاء سیوطیؒ ص ۴۹۸، درمختار جلد ۱ ص ۶۴ اور طحاوی علی مراقی الفلاح ص ۱۱۱ میں اس کی تصریح ہے کہ اس کی ایجاد ۱۹۰ھ کو ہوئی اور درمختار میں ۱۸۰ھ لکھا ہے۔

اصل واقعہ یوں پیش آیا کہ ایک جاہل صوفی نے یہ طریقہ ثواب میں دیکھا (حالانکہ مدارِ شریعت خوابوں پر مبنی ہے اور نہ وہ شرعاً حجت ہیں) تو مصر کے ایک ظالم اور راشی حاکم کے ہمارے پیش کیا۔ اس نے قانوناً یہ بدعت جاری کر دی۔ چنانچہ علامہ مقرریمیؒ فرماتے ہیں کہ :-

فبعضی الی محتسب القاهرة وہ جاہل صوفی قاہرہ کے محتسب کے
وہو یومئذ نجم الدین محمد پاس گیا ہو۔ اس وقت نجم الدین

الطنبیدی وکان شیخاً جہولاً
سئى العیارة فی الحسبۃ
والقضاء متہافتاً علی الدرہم
ولو قادیۃ الی البلاء لا یحتشم
من اخذ البرطیل والرشوة
ولا یراعی فی مؤمن إلا ولا
ذمۃ قد جری علی الاتام و
تجسد من اکل الحرام یری
ان العلم اریاء العذبة ولبس
الحبۃ ویحسب ان رضا اللہ
فی ضرب العباد بالدرة وولایۃ
الحسبۃ وجمالۃ شائعة وقلۃ
افعال ذائعة -

(بحوالہ الابداع فی مضار الابتداع) ^{۱۶۱}

محمیہ الطنبیدی تھا جو ایک جاہل شیخ تھا۔
قضا اور محاسبہ میں بد اخلاق تھا۔
ایک ایک درہم پر جان دیتا تھا
اور کمینگی اور بے حیائی کا پتہ تھا
حرام اور رشوت لینے سے دریغ
نہیں کرتا تھا اور کسی مؤمن کی
قرابت اور ذمہ کا پاس اس کو
نہ تھا۔ گناہوں پر بڑا سرلیں تھا
اور اس کا جسم مال حرام سے پلا
ہوا تھا۔ اس کے نزدیک علم کا
کمال بس دُستار و جُبۃ تھا اور یہ
سمجھتا تھا کہ رضا الہی اللہ تعالیٰ کے
بندوں کو کوڑے لگانے اور عہدہ
قضاء پر برابر جبار ہنسنے سے ہے اس
کی جہالتوں کے قصے اور اس کے
گندے افعال کے قصے مُلک
میں شہور تھے۔

علامہ طحاوی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے کہ یہ
کاہروانی محمد الطیفندی کے حکم سے ہوئی۔
(طحاوی ص ۱۰۴ طبع مصر)

امام عبد الوہاب شہرانی کہتے ہیں کہ :-

قال شيخنا رضي الله عنه لم يكن التسليم الذي يفعله المؤذنون في أيام جيواته صلى الله عليه وسلم ولا الخلفاء الراشدين قال كان في أيام الرواقص بمصر يشرعوا التسليم على الخليفة ووزرائه بعد الاذان الى ان توفي المحاكم بامر الله وولوا اخته فسلخوا عليها وعلى وزرائها من النساء فلما تولى الملك العادل صلاح الدين بن ايوب فابطل هذه البدع واصر المؤذنين بالصلاة والتسليم على رسول الله

ہمارے شیخ نے اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو، یہ فرمایا کہ یہ سلام کہنا جیسا کہ مؤذن اب کرتے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات خلفاء راشدین رض کے زمانہ میں نہ تھا اور فرماتے ہیں کہ یہ رافضیوں کے دور میں مصر میں رائج ہوا کہ انھوں نے اپنے خلیفہ اور اس کے وزراء پر اذان کے بعد سلام کہنا شروع کیا یہاں تک کہ حاکم بامر اللہ کا انتقال ہو گیا اور لوگوں نے اس کی بہن کو اقتدار سونپا تو اس پر اور اس کی وزراء عورتوں پر مؤذن

عليه وسلم يدل تلك البدعة
واصرها اهل الاصرار
والقري فجزاه الله خيرا
كشفت الغمة جلد ۱ طبع
سنہ ۱۳۵۷ھ

یہ سلام کرتے رہے جب عادل
بادشاہ صلاح الدین بن ایوب
کے ہاتھ اقتدار آیا تو اس نے
اس بدعت کو ختم کر دیا اور مؤذنین
کو حکم دیا کہ اس بدعت کی جگہ وہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ
وسلام پڑھا کریں اور شہروں اور
دیہاتوں کے باشندوں کو اس
نے اس کا حکم دیا۔ اللہ تعالیٰ
اُن کو بہتر جزا دے۔

اس سے معلوم ہوا کہ یہ معبود صلوٰۃ وسلام نہ تو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھا اور نہ حضرات خلفاء
راشدینؓ کے دور مسعود میں بلکہ اس کی ابتداء مصر میں اس زمانہ
میں ہوئی جب کہ وہاں رافضیوں کا اقتدار تھا۔ انھوں نے ملکہ
مصر اور اس کی دُوراء عورتوں پر سلام کہنا جاری کر دیا۔ جب
عادل بادشاہ سلطان صلاح الدینؒ کا دور شروع ہوا تو انھوں
نے اس بدعت کو ممنوع قرار دے کر اس کے بجائے مصر

کے شہروں اور دیہاتوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
صلوٰۃ و سلام کا حکم دے دیا۔ اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ
اس بدعت نے مصر میں اس طرح وبا کی شکل اختیار کر لی تھی کہ
اس کو یک قلم ممنوع قرار دینا ملک عادل کے بس میں بھی
نہ تھا۔ یہاں تک کہ انھوں نے غالباً اس قاعدہ کے پیش نظر
اذا ابتلیتم ببلائین فاختروا ما ہونہما کہ جب تم دو مصیبتوں میں
مبتلا ہو جاؤ تو ان دونوں میں سے ہلکی کو اختیار کر لو۔ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کو جاری کیا تاکہ ملک
میں ہیجان پیدا نہ ہو اور نہ خلفشار کی نوبت آئے اور اس طرح
روافض کی جاری کردہ بدعت ضلالہ ختم ہو۔ لیکن سوال یہ ہے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو اُمت کو ملک عادل کی
اتباع کا حکم نہیں دیا۔ بلکہ حکم تو یہ دیا ہے کہ میری اور میرے
خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم کی سنت کو مضبوطی سے پکڑو اور خود اس
عبارت میں اس کی تصریح ہے کہ یہ کارروائی نہ تو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت ہوئی اور نہ حضرات خلفاء راشدین کے دور
میں حالانکہ اس وقت اذان بھی ہوتی تھی۔ مسجدیں بھی تھیں پڑھنے
والے بھی ہوتے تھے اور ان میں محبت بھی کمال درجہ

کی ہوتی تھی پھر وہ کون سی نئی مجبوری لاحق ہو گئی کہ اس بدعت پر عمل کرنے کی شرعی ضرورت پیش آگئی؟ امام ابن حجر المکی رحمہ فرماتے ہیں کہ :-

قد احدث المؤذنون الصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب الاذان للفرائض الخمس الا الصبح والجمعة فانهم يقدمون ذلك فيهما على الاذان والا المغرب فانهم لا يفعلونه غالباً لصيق وقتها وكان ابتداء حدوث ذلك في ايام السلطان الناصر صلاح الدين بن ايوب وبامره في مصر واعمالها وسبب ذلك ان الحاکم المخذول لما قتل امرت اخته المؤذنين ان يقولوا في حق ولده السلام على الامام الطاهر ثم استقر

بلاشبہ مؤذنوں نے فرضی نمازوں کی اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ کی اذان سے پہلے وہ یہ کارروائی کرتے ہیں اور مغرب کے وقت کے تنگ ہونے کی وجہ سے وہ غالباً نہیں پڑھتے اور اس کی ابتدا سلطان ناصر صلاح الدین بن ایوب کے دور میں اور اسکے حکم سے مصر اور اس کے قلمرو میں ہوئی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ جب حاکم مخذول قتل کر دیا گیا تو اس کی بہن نے مؤذنوں کو

السلام علی الخلقاء بعدة الى
ان ابطلة صلاح الدين المذكور
وجعل بدله الصلوة والسلام
علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فنعم ما فعل فجزاک اللہ خیرا
ولقد استفتی مشائخنا وغیرہم
فی الصلوة والسلام علیہ صلی
اللہ علیہ وسلم بعد الاذان
علی الکیفیتہ التی یفعلہا المؤذنون
فافتوا بان الاصل سنتہ
والکیفیتہ بدعت وهو ظاہر
کما علم مما قررته من الاحادیث
(الفتاویٰ الکبریٰ الفقیہیۃ جلد ۱ ص ۱۳۱)

حکم دیا کہ وہ اس کے لڑکے کے
حق میں یوں سلام کہیں السلام
علی الامام الطاہر پھر اس کے
بعد اور حکمرانوں پر بھی یہ سلام ہوتا
رہا۔ یہاں تک کہ صلاح الدین نے
اس کو ختم کیا اور اس کے عوض
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
صلوٰۃ و سلام جاری کیا۔ اس کا
یہ فعل کیا اچھا ہے۔ سو اللہ تعالیٰ
اس کو جزائے بخیر عطا فرمائے اور
ہمارے مشائخ اور اسی طرح
دوسرے بزرگوں سے اس کے
بارے میں فتویٰ طلب کیا گیا کہ اذان
کے بعد اس کیفیت سے جس طرح
کہ اب مؤذن آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھتے
ہیں، اس کا کیا حکم ہے؟ تو انھوں

نے یہ فتویٰ دیا کہ نفسِ رُودِ شریف تو
سنت ہے مگر اس کیفیت
سے پڑھنا بدعت ہے اور
یہ بالکل ظاہر ہے جیسا کہ میں نے
احادیث سے اس کو ثابت
کر دیا ہے۔

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ فجزاء اللہ خیرًا کا جملہ دُعائیہ
صرف اس فعل سے متعلق ہے کہ سلطان صلاح الدینؒ نے فُتَاہِی
و فُجَارِ حُکَّام پر سلام کے طریقہ کو بند کر دیا تھا اور معہودِ تسلیم سے
اس جملہ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آگے مشائخ کے
حوالہ اور ان کے فتویٰ سے اذان کے بعد آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر نفسِ صلوٰۃ و سلام کو سنت اور مروّجہ کیفیت کو
بدعت لکھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ بالکل ظاہر ہے۔ جیسا کہ
احادیث سے اس کا ثبوت ہو چکا ہے۔ جن لوگوں نے جملہ دُعائیہ
کو اجراءِ تسلیم علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بھی لگایا ہے،
تو انھوں نے ٹھوکر کھائی ہے اور سب عبارت کو نہیں دیکھا۔
اللہ تعالیٰ ان یکم فہموں کو فہم عطا فرمائے اور اس سے قبل انھوں

نے صلوٰۃ و سلام کی چند احادیث بیان کی ہیں اور پھر نکلتے ہیں کہ :-
 ووردت احادیث أخری بنحو
 قلک الاحادیث السابقة و
 لم ترفی شیئ منها التعریض
 للصلوة علیه صلی اللہ علیہ وسلم
 قبل الاذان ولا الی محمد رسول
 اللہ بعدہ ولم تراض فی کلام
 ائمتنا تعرضا لذلک الاض
 فحیث ذک کل واحد من ہذین
 لیس بسنتہ فی محلہ المذکور
 فیہ فمن اتی بواحدٍ منها فی
 ذلک معتقداً سنیتہ فی ذلک
 الحکم المخصوص نہی عنہ و منع
 منہ لانہ تشریع بغير دلیل
 ومن شرع بلا دلیل یزجر
 عن ذلک وینہی عنہ -

(جلد ۱ ص ۱۳)

ان گزشتہ احادیث کی طرح اور
 بھی اس مضمون کی کئی حدیثیں وارد
 ہوئی ہیں اور ہم نے ان میں سے
 کسی میں یہ اشارہ نہیں دیکھا کہ
 اذان سے پہلے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے
 اور نہ یہ کہ اذان کے بعد محمد رسول اللہ
 کے الفاظ پڑھے جائیں اور بسم
 نے اپنے اماموں کے کلام میں
 بھی نہیں دیکھا کہ انھوں نے اس
 سے کچھ تعرض کیا ہو۔ اندریں حالات
 یہ دونوں باتیں اس مذکور مقام میں
 سنت نہیں (بلکہ بدعت)
 ہیں۔ سو جس شخص نے ان میں سے
 کوئی ایک بات بھی سنت سمجھ کر
 اس مخصوص محل میں کی تو اُسے

منع کیا جائیگا اور روکا جائیگا کیونکہ
یہ بلا دلیل شریعت بنانا ہے اور
جو شخص بغیر دلیل کے شریعت
بنائے تو اس کو اس سے ڈانٹا جائیگا
اور روکا جائے گا۔

ملاحظہ کیجئے کہ کس صفائی سے امام ابن حجر نے اس بدعت
کو روکنے کی سعی اور جہدات کی ہے۔
مطلق درود شریف اور ذکر کی فضیلت کی حدیثوں سے
اذانوں اور نمازوں سے قبل یا بعد چہرہ اُٹھنے پر استدلال
کرنا اپنی غیر معصوم رائے سے دین میں دخل دینا ہے۔ چنانچہ
علامہ ابوالسحاق الشاطبیؒ (المتوفی ۷۹۰ھ) ایک خاص مقام پر
لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ان مطلق احکام میں قید لگانا | فالتقييد في المطلقات التي |
| جن میں شریعت کی طرف سے | لم يثبت بدليل الشرع |
| کوئی قید لگانا ثابت نہیں ہے۔ | تقييد هارأي في التشريع |
| شریعت میں اپنی رائے کو دخل دینا | فكيف اذا عارضه الدليل |
| ہے۔ پھر اس کا کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ | وهو الامر باخفاء النوافل |

مثلاً۔

جبکہ اسکے مقابلہ میں دلیل موجود ہو۔

(الاعتصام جلد ۲ ص ۲۸۴ طبع مصر)

مثلاً نفلوں کو مخفی کر کے ادا کرنا۔

اسی طرح ذکر وغیرہ کا معاملہ ہے۔ حدیث میں آتا ہے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ :-

خیر الذکر الخفی وخیر الرزق ما یکفی۔ (حم، حب، هب،
عن سعد صبحہ الجامع الصغیر ص ۱۸۰)
بہترین ذکر وہ ہے جو آہستہ ہو اور
بہتر رزق وہ ہے جو کفایت
کرے۔

اگر ذکر بالجہر اپنی شرائط کے ساتھ درست بھی ہو تو اس صحیح
حدیث سے ثابت ہوا کہ آہستہ ذکر کرنا بہر حال بہتر ہے اور ترجیح
اس کو ہے۔ کیونکہ یہ ریاء سے بھی بعید ہے اور نمازیوں
سونے والوں، مطالعہ کرنے والوں اور بیماروں کو اس طرح سے
کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

اور امام بخاریؒ لکھتے ہیں کہ :-

قد احدث المؤذنون الصلوة
والسلام علی رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم عقب الاذان
للمفرائض الخمس الا الصبح
مؤذنون نے پانچ فرضی نمازوں کی
اذانوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے
کی بدعت گھڑی ہے مگر صبح اور جمعہ

والجمعة فانهم يقدسون
 ذلك فيهما على الاذان والا
 المغرب فانهم لا يفعلونه
 اصلا لضيق وقتها وكان
 ابتداء حدوث ذلك من
 ايام السلطان الناصر
 صلاح الدين ابى المظفر
 يوسف بن ايوب وامره و
 اما قبل ذلك فانه لما قتل
 الحاكم بن العزيز امرت اخته
 ست الملك ان يسلم على
 ولده الظاهر فسلم عليه
 بها صوته السلام على الامام
 الظاهر ثم استمر السلام على
 الخلفاء بعده خلفاء عن سلف
 الى ان ابطله صلاح المذكور
 يجوزي خيرا وقد اختلف في

کے موقع پر وہ یہ کارروائی اذان
 کے پہلے کرتے ہیں اور مغرب کے
 وقت بالکل منہیں کرتے، کیونکہ
 اس کا وقت تنگ ہوتا ہے اور
 اس کی ابتداء سلطان صلاح الدین
 ابوالمظفر یوسف بن ایوب کے
 دور میں اور اس کے حکم سے ہوئی
 کیونکہ جب حاکم ابن عزیز قتل ہوا
 تو اس کی بہن ست الملک نے
 حکم دیا کہ اس کے لڑکے ظاہر پر
 اس طرح سلام کہا جائے۔ السلام
 علی الامام الظاہر پھر اس کے بعد
 حکمرانوں پر یکے بعد دیگرے سلام
 کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ
 صلاح الدین مذکور نے اس کو بند
 کر دیا۔ اس کو جزائے خیر ملے، اور
 بیشک اس کے بارے میں اختلاف

ذَلَّ هَلْ هُوَ مُسْتَحَبٌّ أَوْ
 مَكْرُوهٌ أَوْ بَدْعَةٌ أَوْ مُشْرُوعٌ
 وَاسْتَدِلَّ لِلأَوَّلِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى
 وَافْعَلُوا الْخَيْرَ وَمَعْلُومٌ أَنَّ
 الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ مِنْ أَجْلِ
 الْقُرْبِ لَا يَتِمُّ وَقَدْ تَوَارَدَتِ
 الْأَخْبَارُ عَلَى الْحَثِّ عَلَى ذَلِكَ
 مَعَ مَا جَاءَ فِي فَضْلِ الدُّعَاءِ عَقِبَ
 الْإِذَانِ وَالثَّلَاثَةِ الْآخِرِ مِنْ
 اللَّيْلِ وَقُرْبِ الْفَجْرِ وَالصَّوَابِ
 أَنَّهُ بَدْعٌ حَسَنٌ يَوْجُزُ فَاغْلِظْ
 بِحُسْنِ نِيَّتِهِ اهـ (القول البديع
 مطبع الہ آباد الہند)

کیا گیا ہے کہ کیا وہ مستحب ہے یا
 مکروہ یا بدعت یا محض جائز اور
 اس کے مستحب ہونے کے لئے
 اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد سے
 استدلال کیا گیا ہے کہ تم بھلائی کرو اور
 ظاہر ہے کہ صلوٰۃ و سلام بُری عبادت
 میں سے ہے۔ خصوصاً جب کہ
 اس کی ترغیب پر حدیثیں وارد
 ہوئی ہیں اور علاوہ ازیں اذان کے
 بعد اور سحری کے وقت اور فجر
 کے قریب دعا کی فضیلت
 کی حدیثیں بھی آئی ہیں اور درست
 بات یہ ہے کہ یہ بدعت
 حسنہ ہے۔

اس عبارت سے بھی معلوم ہوا کہ جوزی خیوآ کے جملہ دعائیہ
 کا تعلق صرف اس بات سے ہے کہ سلطان صلاح الدین رح
 نے ظالم اور عیاش بادشاہوں پر سلام کی بدعت کو ختم کیا

تھا۔ رہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اذانوں کے بعد
صلوٰۃ و سلام کا معاملہ، تو وہ اس کے بارے میں علماء کرام سے
چار قسم کا اختلاف نقل کرتے ہیں کہ کسی نے اس کو مستحب کہا
اور کسی نے مکروہ۔ کسی نے اسے بدعت کہا اور کسی نے صرف
جائز اور اپنی رائے بدعت حسنہ ہونے کی بیان کی۔ بشرطیکہ
اس کا فاعل نیک نیتی سے یہ کام کرتا ہو اور دلیل یہ بیان کی کہ
یہ بھی ایک خیر ہے اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے **وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ**
کہ تم بھلائی کیا کرو اور بکثرت حدیثیں صلوٰۃ و سلام کے
فضیلت میں وارد ہوئی ہیں اور اذان کے بعد اور سحری
کے وقت اور فجر کے وقت دُعا کی فضیلت آئی ہے۔ مگر
امام سخاویؒ نے یہ جو کچھ بیان کیا ہے، دعویٰ سے بالکل
غیر متعلق ہے۔ کیوں کہ صلوٰۃ و سلام کی فضیلت کا کون
مسلمان منکر ہے؟ اور اسی طرح سحری کے وقت اور بوقت
فجر دُعا کی فضیلت کا جو احادیث سے ثابت ہے کون انکار
کرتا ہے؟ دعویٰ اور سوال تو یہ ہے کہ بلند آواز سے
جو گنگے پھاڑ پھاڑ کر اذانوں سے پہلے یا بعد صلوٰۃ و سلام
پڑھا جاتا ہے اس کی کون سی دلیل ہے؟ اور اس کی

فضیلت پر کون سی حدیث وارد ہوتی ہے۔ امام سخاویؒ وہ نہیں پیش کر سکے۔ اگر یہ فعل **وَفَعَلُوا الْخَيْرَ** سے ثابت ہوتا تو حضرات خلفاء راشدینؓ اور صحابہ کرامؓ اور خیر القرون کے سلف صالحین پر یہ عقیدہ کیوں نہ کھلا؟ کیا ان کے سامنے **وَفَعَلُوا الْخَيْرَ** کا قرآنی مضمون نہ تھا؟ اگر یہ کارروائی خیر ہوتی تو وہ حضرات کبھی اس سے نہ چوکتے۔ حافظ ابن کثیرؒ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ :-

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| واما اهل السنة والجماعة | مہر حال اہل سنت والجماعت یہ |
| فيقولون في كل فعل وقول | فرماتے ہیں کہ جو فعل اور قول حضرات |
| لم يثبت عن الصحابة رضي | صحابہ کرامؓ سے ثابت نہ ہوا ہو تو |
| الله عنهم هو بدعة لانه لو | وہ بدعت ہے کیونکہ اگر وہ خیر اور |
| كان خيرا سبقونا اليه لآتهم | بہتر ہوتا تو ضرور وہ ہم سے اس کے |
| لم يتركوا خصلته من خصال | کرنے میں سبقت لے جاتے۔ |
| الخير الا وقد بادروا اليها - | کیونکہ انہوں نے بھلائی کی |
| (تفسير ابن كثير جلد ۱ ص ۱۵۶) | خصلتوں میں سے کوئی خصلت |

ایسی نہیں چھوڑی جس میں وہ سبقت نہ لے گئے ہوں۔

اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ارقام فرماتے ہیں کہ :-
 اقول الفرقة الناجية هم
 الآخذون في العقيدة والعمل
 جميعاً بما ظهر من الكتاب
 والسنة وجرى عليه جمهور
 الصحابة والتابعين اھ
 (حجة الله البالغة جلد ۱ ص ۱)
 طبع مصر

اور پھر اگے لکھتے ہیں کہ :-
 وغير الناجية كل فوفة
 انتقلت عقيدة خلاف عقيدة
 السلف او عملاً دون اعمالهم
 (ایضاً ص ۱۱)

اور غیر ناجی ہر وہ فرقہ ہے جس نے
 سلف (یعنی صحابہؓ اور تابعینؒ)
 کے عقیدہ اور عمل کے خلاف کوئی
 عقیدہ اور عمل اپنایا ہو۔

حضرت شاہ صاحب نے کس واضح انداز سے ناجی اور غیر
 ناجی فرقہ میں فرق بیان کیا اور خط امتیاز کھینچ دیا ہے۔
 الغرض اذانوں سے قبل اور بعد بلند آواز سے صلوٰۃ و سلام کے
 بدعت کہنے میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔ ہاں بعض

حضرات نے مثلاً امام سناویؒ شہد احمد رضاؒ اور اسی طرح
 بعض دیگر مصری (وغیرہ) علماء نے اپنی صوابدید کے مطابق اسے
 بدعتِ حسنہ کہا ہے مگر کاش کہ ان کے سامنے آج کل کے مفاسد
 اور خرابیاں ہوں تو وہ کبھی اس کو بدعتِ حسنہ نہ کہتے بلکہ یقیناً
 کامل ہے کہ وہ اسے بدعتِ ضلالت سے تعبیر کرتے۔ انہیں
 کیا معلوم تھا کہ سائنس کی ترقی کی بدولت لاؤڈ اسپیکر ایجاد
 ہوں گے اور ان کی بدولت آواز میلوں تک پہنچے گی کہ نہ تو
 کوئی مسالعمہ اور تلاوت کر سکے گا اور نہ نماز اور سبق ہی پڑھ
 سکے گا۔ اور نہ سکون و آرام سے ذکر کر سکے گا اور نہ کوئی نیت
 کر سکے گا۔ اور پڑھنے والے اکثر تعصب اور ضد اور چڑانے
 کی خاطر پڑھیں گے۔ یہ مفاسد ان کے دہم و گمان میں بھی نہ
 ہوں گے۔ آنحضرت ﷺ کے مبارک دور
 میں بیلیاں مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے جاتی تھیں لیکن نہایت
 شرافت، سادگی اور حیا کے ساتھ، بعد کو جب مصر، شام اور
 ایران وغیرہ فتح ہوئے اور وہاں کی بے باک اور ہناؤ سنگار
 کرنے والی عورتیں مدینہ طیبہ پہنچیں تو حضرت عائشہؓ نے
 فرمایا کہ اگر آنحضرت ﷺ کو دیکھ لیتے

تو ان کو ضرور مسجد میں آنے سے روک دیتے۔ جیسا کہ
بنی اسرائیل کی عورتیں منع کی گئی تھیں۔ (بخاری جلد ۱ ص ۱۲)
یقین کامل ہے کہ اگر یہ بزرگ اس وقت موجود ہوتے تو اس
کارروائی کو بدعتِ حسنہ کے بجائے بدعتِ ضلالہ کہتے۔ لاشک فیہ
فتاویٰ ذخیۃ السالکین میں لکھا ہے کہ :-

الصلوة علی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبل الاذان وبعده من
محدثات الامور التي لم يكن
في عهد رسول الله عليه وسلم
والتخلفاء الراشدين والتابعين
ومن تبعهم رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين۔

اذان سے پہلے اور بعد درود شریف
پڑھنا ان بدعات میں سے ہے
جن کا وجود آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم اور خلفاء راشدین
اور تابعین اور تبع تابعین رضی اللہ
تعالیٰ عنہم اجمعین کے زمانہ
میں نہ تھا۔

(بحوالہ غایۃ الکلام ص ۱۲۸)

اور مؤلف مجالس الابرار فرماتے ہیں کہ اہل بدعت نے
صرف اذان میں راگ ہی پر اکتفا نہیں کیا :-

بل زادوا علیہا بعض الكلمات
من الصلوة والتسليم علی النبی

بلکہ اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے کے بعض

صلی اللہ علیہ وسلم وان کان
مشروراً نبص الكتاب والسنة
وكان من اكبر العبادات و
اجلها لكن اتخاذه عادة في
الاذان على المنارة لم يكن مشروعا
اذ لم يفعله احد من الصحابة
والتابعين ولا خيرهم من ائمة
الدين وليس لاحد ان يضع
العبادات الا في مواضعها التي
وضعها فيها الشرع ومضى عليها
المجالس الامرار ص ۳ طبع کانیو

کلمات بھی اضافہ کئے ہیں۔ اگرچہ درود
شریف قرآن و سنت سے ثابت ہے
اور بڑی اور عمدہ عبادات میں سے
ہے لیکن منارہ پر اذان کے بعد اس
کے پڑھنے کی عادت اختیار کر لینا
مشرع نہیں کیونکہ صحابہ کرامؓ اور
تابعینؓ اور ائمہ دین رحیل سے کسی
ایک نے ایسا نہیں کیا اور کسی کو
یہ حق حاصل نہیں کہ عبادات کو
ایسے مقامات پر ادا کرے جہاں
شریعت نے نہیں بتائیں اور جس
پر سلف صالحینؓ نے عمل نہیں کیا۔

اور علامہ ابن امیر الحاجؒ فرماتے ہیں کہ :-

(اہل بدعت نے) آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم پر چار مقامات پر
صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی بدعت
ایجاد کی ہے جس کا وجود سلف

فالصلوة والتسليم على النبي صلى
الله عليه وسلم احد ثوها في
اربعة مواضع لم تكن تفعل
فيها في عهد من مضى والخير

كله في الاتباع لهم مع انها
قريبتة العهد بالحدوث جدا
وهي عند طلوع الفجر من كل
ليلة وبعد اذان العشاء ليلة
الجمعة اهـ (مدخل جلد ۲۴۱)
صالحین کے زمانہ میں نہ تھا اور خیر
توان کی پیروی ہی میں ہے حالانکہ
یہ بدعت تھوڑا ہی زمانہ گزرا ہے کہ
ایجاد ہوئی ہے۔ ان مقامات میں سے
ایک طلوع فجر کے وقت روزانہ
اور دوسرا جمعہ کی رات کو عشا کی
اذان کے بعد درود پڑھنا ہے۔

اور شیخ عبدالحق دہلوی فرماتے ہیں :-
کہ در فضیلت صلوٰۃ بر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کراستمن است لیکن چنانکہ فرمودہ اند باید کرد ہر
پنیر را محلی و موطنی تغین کردہ ہماں جا باید گفت و کرد۔
(مدارج النبوۃ جلد ۱ ص ۳۷۸)

ان تمام حوالوں اور خصوصاً مقررہ مذکورہ کے حوالہ سے روز روشن
کی طرح یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے کہ اذان کے بعد اور اس سے پہلے بلند
آواز کے ساتھ درود شریف کا پڑھنا بدعت ہے اور اس کی ابتداء افضیوں
کے دور میں ہوئی اور ایسے ظالم حاکم کے ہاتھوں پر ہوئی جو بد اخلاق
راشی، حرام خور اور انتہائی کمینہ تھا اور موجودہ صلوٰۃ و سلام کا

طریقہ رافضیوں کے سلام کا چہرہ ہے جو بقول بعض سلطان
صلح الدین نے رافضیوں کی بدعت کو ختم کر کے رائج کیا
آپ اس کو یوں کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے بری بدعت کو ختم
کر کے چھوٹی اور اچھی بدعت اختیار کی مگر بدعت بہر حال بدعت
ہے۔ جب بدعت ہوئی تو اس میں حُسن کہاں سے آئے گا؟
حضرت مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ :-

چیز کیہ مردود یا شد حسن از کجا پیدا کند الخ (مکتوبات
حصہ سوم مکتوب ۱۸۶ ص ۷۷ طبع امرتسر) یعنی بدعت
جب شرعاً مردود ہے تو اس میں حُسن کہاں سے پیدا
ہوگا؟

حیرت ہے کہ اپنے آپ کو سُنی کہلانے والے بدعت پر
چل رہے ہیں اور جو لوگ سنتِ صحیحہ پر عامل ہیں اُن کو کوستے
اور وہابی کہتے ہیں۔ نہایت ہی افسوس ہے اس بے بنیاد نظریے پر۔
حضرت مجدد الف ثانیؒ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| از حق تعالیٰ تضرع است کہ ہر چیز | حق تعالیٰ سے عاجزی اور ندامت |
| در دین محدث شدہ است و | کے ساتھ دعا ہے کہ جو چیز دین |
| مبتدع گشتہ کہ در زمانِ خیر البشر | میں گھڑی گئی ہے اور بدعت جاری |

و خلفاء راشدین او بنودہ اگرچہ
 آن چیز در روشنی مثل فلق
 صبح بود این ضعیف را باجمے
 کہ باد مستند اند گرفتار عمل
 نگر و انار و مفتون حسن آن
 مبتدع نکند بجرم سید
 المرسلین ۱۷۱ (مکتوبات حصہ سوم
 مکتوب ص ۸۶، طبع امرتسر)۔

کی گئی ہے جو آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم اور اس کے خلفاء
 راشدین رض کے دور میں نہ تھی۔
 اگرچہ وہ چیز روشنی میں صبح
 کی روشنی کی مانند ہو۔ اس
 ضعیف کو سید المرسلین صلی اللہ
 علیہ وسلم کے طفیل سے اس
 جماعت میں نہ کرے جو اس بدعت
 کے عمل میں گرفتار اور بدعت کے
 حُسن کے فتنہ میں مبتلا ہے۔

یہ یاد رہے کہ جس طرح کسی ثابت شدہ چیز کا کرنا اپنے مقام پر
 سُنت ہے۔ اسی طرح غیر ثابت شدہ چیز کا ترک اور نہ کرنا بھی اپنی
 جگہ اور اپنے محل میں سُنت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اور حضرات خلفاء راشدین رض نے اذان سے قبل اور بعد بلند
 آواز سے نہ تو صلوٰۃ و سلام پڑھا اور نہ اس کا حکم فرمایا،
 تو اب اس کے خلاف کرنا یقیناً ان کی سُنت کا رافع ہوگا
 اور یہ کہنا کہ اس کا رد وافی سے کسی سُنت کی رفع نہیں

ہوتی محض طفل تسلی ہے۔ یہ کارروائی بہر کیف خلاف سنت اور رافع سنت ہے۔ علامہ ابراہیم الحلبي الحنفیؒ صلوٰۃ رغائب (جو رجب میں پڑھی جاتی ہے) وغیرہ کے بدعت اور مکروہ ہونے کی یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ اور بعد کے ائمہ مجتہدینؓ سے یہ منقول نہیں ہے (مبصری ص ۴۳۳ اور عالمگیری جلد ۴ ص ۲۶۴ باب الکراہۃ) میں ہے کہ سورہ کافرون پوری سورت جماعت کے سامنے پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ وہ بدعت ہے۔ حضرات صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ سے منقول نہیں ہے۔

غرضیکہ جس چیز کا داعیہ، محرک اور سبب اس وقت بھی موجود تھا مگر وہ چیز نہیں کی گئی تو اس کا کرنا بدعت ہے بخلاف ان اشیاء کے جن کا داعیہ اس وقت نہ تھا اور اب پیش آیا ان کے بارے میں اہل علم اور اصحاب بصیرت قیاس و اجتہاد سے کام لے سکتے ہیں۔

تثویب

بعض اہل بدعت نے اذان سے قبل اور بعد چلا چلا کر صلوٰۃ و سلام پڑھتے کو تثویب پر قیاس کیا ہے مگر یہ ان کی سخت غلطی ہے اولاً اس لئے کہ تثویب کے معنی ہیں اعلام

بعد الاعلام یعنی بتانے کے بعد بتانا گویا پہلے تو اذان کے ساتھ نماز کا وقت بتایا اور پھر دوبارہ آگاہ کیا کہ نماز کا وقت قریب ہے۔ اس تثویب کے بارے میں حضرات ائمہ اربعہ میں اور پھر خود اکابر علماء حنفیہ میں خاصا اختلاف ہے۔ بعض قائل ہیں اور بعض قائل نہیں۔ بعض صرف فجر کی نماز کے لئے قائل ہیں اور بعض سب نمازوں کے لئے اور بعض صرف مفتی، قاضی اور حاکم کے حق میں قائل ہیں اور بعض سب کے لئے۔ جب خود اصل مسئلہ ہی میں کل الوجوہ متفق علیہا نہیں تو اس پر قیاس کا کیا معنی؟ و ثانیاً اذان سے پہلے جو صلوٰۃ و سلام پڑھا جاتا ہے یہ کیسے تثویب ہوگا؟ کیا اس صورت میں اذان کو تثویب قرار دیں گے؟ مگر جو حضرات صلوٰۃ و سلام کو اذان کی جزو قرار دینے پر تھے ہوئے ہیں ان سے کیا بعید ہے کہ وہ اذان ہی کو تثویب کہہ دیں و ثالثاً تثویب کے لئے کلام کرنا ہی ضروری نہیں بلکہ کھانسنے سے بھی تثویب ہو جاتی ہے۔ چنانچہ علامہ عینی الحنفی فرماتے ہیں کہ :-

وتتویب کل بلد علی ما تعارفوا
تثویب ہر شہر والوں کی ان کے
اما بالنسخ او بالصلوة الصلاة
تعارف پر ہے یا تو کھانسنے سے

اوقامت قاست۔

(شرح کنز)۔

اور یا نماز نماز "یا" کھڑی ہو گئی۔
کھڑی ہو گئی "کہہ کر (تثویب ہو
سکتی ہے)۔

اور مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی تثویب پر بحث کرتے
ہوئے فرماتے ہیں کہ :-

قوله الاعلام بعد الاعلام اشار
باطلاقه الى ان لا يخص
التثويب بلفظ دون لفظ بل
يكفي فيه التنجيز اي لا يخص
ايضاً بلسان دون لسان والى
استحسان التثويب انما هو لما
كان له اعلام الاول فما تعرف
في بعض بلادنا من قول الصو
سنته رسول الله بين الاخايين
من يوم الجمعة ليس داخلا
في استحسان المتأخرين ولا
في استحسان المتقدمين فيلزم

ما تن کے - طلق تو ا اعلام بعد الاعلام
میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ
تثویب کسی ایک لفظ کے ساتھ
خاص نہیں کہ دوسرے سے نہ
ہو سکے۔ بلکہ اس میں کھانا بھی
کفایت کرتا ہے (یعنی کھانسی کر
کس کو آگاہ کرنا) اور اسی طرح
ایک مان سے بھی مخصوص نہیں
کہ دوسرے میں نہ ہو سکے اور نیز
اس کی طرف بھی اشارہ ہے کہ
تثویب اس چیز کو دوبارہ دہرانا
ہے جس کے لئے پہلے آگاہ کیا تھا۔

نورکہ انتہی (عمدة الوعایہ جلد ۱ ص ۵۴)

سورہمارے بعض شہروں میں جو یہ
طریقہ ہے کہ جمعہ کے دن دو اذانوں
کے درمیان الصلوٰۃ الصلوٰۃ
سُننے رسول اللہ کہتے ہیں یہ نہ تو
متاخرین کے استحسان میں داخل ہے
اور نہ متقدمین کے استحسان میں
لہذا اس کا ترک لازم ہے۔

فقہاء کرامؒ نے تثنیہ میں کہنا، یا الصلوٰۃ الصلوٰۃ کہنا، یا
قامت قامت کہنا یا حی الصلوٰۃ حی الصلوٰۃ وغیرہ الفاظ رکھے
ہیں یا ان کے ہم معنی الفاظ جس زبان سے بھی ہوں۔ مگر
عمدة الوعایہ کی اس عبارت سے معلوم ہوا کہ الصلوٰۃ الصلوٰۃ
کے علاوہ سُننے رسول اللہ کے الفاظ (جو بظاہر ضرورت سے زائد
ہیں) کہنا بھی نہ تو متاخرین فقہاء کرامؒ کے استحسان میں داخل ہے اور
نہ متقدمین کے، پھر بھلا صلوٰۃ و سلام اور کئی کئی بار اور کافی کافی
وقت پڑھنا تثنیہ میں کیونکہ داخل ہو سکتا ہے؟ اور یہ کیسے
مستحسن ہو سکتا ہے؟ و راجعاً کن کن معتبر فقہاء کرامؒ نے
صلوٰۃ و سلام کو اس معبود تثنیہ میں شامل کیا ہے، حوالہ

درکار ہے۔ اپنی طرف سے اس کو تنہا میں داخل کر دینے سے کچھ نہیں بنتا۔

ذکر بالجہر بھی مشروط ہے :-

جن بعض اکابر علماء کرام نے ذکر بالجہر کی اجازت دی ہے تو انہوں نے اس کو مشروط کیا ہے۔ مُطلقاً جہر کے حق میں وہ بھی نہیں ہیں، چنانچہ صاحب روح البیان لکھتے ہیں کہ :-

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| وقد جمع النووي بين الاحاديث | امام نووی نے ان احادیث |
| الواردة في استحباب الجهر بالذكر | میں جو بلند آواز سے ذکر کرنے |
| والواردة في استحباب الاسرار | کے بارے میں وارد ہوئی ہیں، |
| به بيان الاخفاء افضل حيث | اور ان احادیث کے بارے میں جو |
| خاف الرياء او تأذى المصلون | آہستہ ذکر کرنے سے متعلق ہیں، |
| او النائمون والجهر افضل في | یوں تطبیق دی ہے کہ آہستہ ذکر |
| غير ذلك لان العمل فيه اكثر | اس وقت افضل ہے جب کہ جہر |
| ولان فائدتا تتعدى الى السامعين | سے ریاء کا خوف ہو یا نمازیوں کو |
| ولانه يوظف قلب الذاكر | جہر سے تکلیف ہوتی ہو یا سونے |
| ويجمع همه الى الفكر ويصرف | والوں کو بے آرامی ہوتی ہو اور |
| سعه اليه ويطرد النوم اه | جہاں یہ مجبوریاں نہ ہوں تو وہاں |

(روح البیان جلد ۳ ص ۳۰۳)

جہر سے ذکر کرتا افضل ہے کیونکہ
اسی پر عمل زیادہ ہے اور اس
لئے بھی کہ اس کا فائدہ سامعین
کی طرف مستعدی ہوتا ہے اور
یہ ذکر دل کو بیدار کرتا ہے اور
اس کی دلجمعی کا سامان اسی میں
ہے اور اس کے کان بھی
اس کی طرف متوجہ ہوں گے
اور نیند بھی بھاگے گی۔

اور علامہ ابن عابدین شامی حنفیؒ لکھتے ہیں کہ :-

والجمع بینہما بان ذلك یختلف
یاختلاف الاستیخاص والاحوال
كما جمع بذلك بین احادیث
الکجر والاختفاء بالقراءة ولا
یعارض ذلك حدیث خیر
الذکر الخفی لانه حیث خیف
الریاء او تاذی المصلون
اور ان کی تطبیق یوں ہے کہ یہ
اشخاص و احوال کی وجہ سے مختلف ہے
جیسا کہ بلند آواز سے قرآن کرنے
اور آہستہ پڑھنے کی حدیثوں میں
یہ تطبیق دی گئی ہے اور یہ اس
حدیث کے معارض نہیں ہے جس
میں آتا ہے کہ بہتر ذکر آہستہ ہے۔

اول النیام فان خلاصا ذکر فقال
 بعض اهل العلم ان الجہر افضل
 (شامی جلد ۶۱ ص ۶۱۸)

کیونکہ جہر وہاں بہتر نہیں جہاں ریاء
 کا خوف ہو یا نمازیوں کو تکلیف
 ہوتی ہو یا سونے والوں کو اذیت
 ہوتی ہو پس اگر ان امور سے
 خالی ہو تو بعض اہل علم نے کہا ہے
 کہ ذکر بالجہر افضل ہوگا۔

ان صریح عبارات سے معلوم ہوا کہ ذکر بالجہر وہاں جائز اور افضل
 ہے جہاں ریاء کا خوف نہ ہو اور جہاں نمازیوں کی نمازیں
 اور سونے والوں کی نیند میں خلل نہ آتا ہو۔ ریاء تو ایک قلبی اور
 باطنی امر ہے اس کا علم اللہ تعالیٰ ہی کو ہو سکتا ہے یا ریاکار
 خود جان سکتا ہے لیکن ذکر بالجہر سے نمازیوں کی نمازیں اور سونے
 والوں کی نیند میں جو خلل پڑتا ہے وہ اظہر من الشمس ہے بلکہ بدعتوں
 کی ہمیشہ یہ گوشش رہی ہے اور اب تو زور شور کے ساتھ وہ
 اس پر عامل ہیں کہ جب سنت کے پیرو نمازیں شروع کرتے ہیں
 تو بس وہ اس وقت گلے پھاڑ پھاڑ کر لاؤڈ سپیکر پر صلوٰۃ و سلام
 اور خدا جانے کیا کچھ مصنوعی عشق نامے پڑھتے ہیں۔ نہ تو باجماعت
 نماز پڑھتے والے اطمینان سے نماز پڑھ سکتے ہیں اور نہ گھروں میں عورتیں

اور معذور و مجبوری سے نماز اور تلاوتِ قرآن کریم کر سکتے ہیں اور بیماروں اور سونے والوں کو بوجہِ اذیت ہوتی ہے تو اس کا کہنا ہی کیا؟ اور اس بدعت کی اذیت سے شریعتِ حقہ تو نالاں ہے ہی، عوام الناس بھی نالاں ہیں اور بڑبان حال کہتے ہیں کہ صراطِ مطلقہ سر جگہ یاں کہ اسے کیا کیسے

تصویر کا دوسرا رخ :-

آپ نے قرآن و سنت اور فقہاءِ اہل سنت سے ذکرِ دعا اور درود شریف کے بلند آواز کے ساتھ پڑھنے کے ٹھوس حوالے تو ملاحظہ کر لئے ہیں اب کاغذ کی کشتی اور تنکوں کا پل بھی ملاحظہ کرتے جائیے :- گوہرِ انوار کے ایک مولوی "ابوداؤد محمد صادق صاحب بریلوی" نے ایک اشتہار شائع کیا ہے جس کا عنوان ہے "بعد نماز بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کا بیان"۔ یہ اشتہار کسی وقت لاہور کے بعض بریلویوں نے طبع کرایا تھا، اس کو تھوڑے سے تغیر کے ساتھ مولوی صاحب مذکور نے اپنے افادات میں شامل کر کے دادِ تحسین حاصل کرنے کی بے جا اور ناکام سعی کی ہے۔ یقین جائیے کہ پورے اشتہار میں ایک حوالہ بھی ایسا نہیں جو ان کے بالا ہوائی عنوان کی تائید کرتا ہو۔ ہم ترتیب داد ان کی خیانت یا جہالت کو طشت از بام کرتے ہیں

غور فرمائیں:-

پہلا حوالہ: بخاری ص ۱۱ میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ پاک میں فرض نماز کے بعد بلند آواز سے ذکر ہوتا تھا۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ میں اس ذکر کو سنتا تھا تو معلوم کر لیتا تھا کہ لوگ نماز سے فارغ ہو گئے ہیں، اور یہی حوالہ آگے شیخ محمد تقانویؒ کے دلائل الاذکار ص ۹۷ کا دیا ہے کہ آل حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے بعد صحابہ کے ساتھ بلند آواز سے تسبیح و تہلیل و ذکر کرتے تھے۔ (محصلہ)

الجواب: یہ حوالہ مولوی محمد صادق صاحب کوہر گز مفید نہیں ہے۔ اولاً اس لئے کہ ان کا دعویٰ نمازوں کے بعد درود شریف بلند آواز کے ساتھ پڑھنے کا ہے اور یہ حوالہ درود شریف کے الفاظ سے خالی ہے۔ اس میں کہیں درود شریف کا ذکر نہیں ہے، و ثانیاً حافظ ابن حجرؒ اسی حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ:-

| | |
|------------------------------|---|
| وقال النودى حمل الشافعى | امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ حضرت امام |
| هذا الحديث على انهم جهروا به | شافعیؒ نے اس حدیث کو اس امر پر |
| وقتاً يسيراً لاجل تعليم صفة | محمول کیا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام |
| الذكر لانهم داوموا على الجهر | اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے حضور سے عمر |

به والمختار ان الامام والماموم
يخفيان الذكر الا اذا اخبر
الى التعليم (نعم الباری جلد ۲۶ ص ۲۶۹)

کے لئے ذکر جہر سے کیا تھا تاکہ ذکر
کے طریقہ کی تعلیم ہو سکے، یہ نہیں
کہ انھوں نے بلند آواز سے پڑھنے پر
مداومت کی تھی اور مختار بات یہ
ہے کہ امام اور مقتدی دونوں آہستہ
آواز سے ذکر کریں مگر جب کہ تعلیم
کی حاجت پڑے۔

اور امام نوویؒ نے اس حدیث کی شرح میں یوں
تحریر فرمایا ہے کہ :-

ونقل ابن بطلال وآخرون ان
اصحاب المذاهب المتبوعة و
غيرهم متفقون على عدم
استحباب رفع الصوت بالذكر
والتكبير وحمل الشافعي هذا
الحديث على انه جهر وقتا يسيرا
حتى يعلمهم صفة الذكر لا انهم
جهروا دائما۔

محدث ابن بطلالؒ وغیرہ علماء نے
کہا ہے کہ وہ ائمہ مذاہب جن کی
لوگوں نے بکثرت اتباع کی ہے اور
اسی طرح دوسرے ائمہ اس بات
پر متفق ہیں کہ بلند آواز سے ذکر
کرنا اور تکبیر کرنا مستحب نہیں ہے
اور حضرت ابن عباسؓ رضی کی
روایت کا مطلب امام شافعیؒ نے

فتوح مسلم جلد ۱ ص ۲۱۱

یہ بیان کیا ہے کہ کچھ عرصہ کے
لئے تعلیم کی خاطر بلند آواز کے
ساتھ ذکر ہوتا رہا نہ یہ کہ انھوں نے
اس پر دوام کیا۔

اُپ نے دیکھ لیا کہ تمام ائمہ اسلام اس امر پر متفق ہیں کہ نہ تو
بلند آواز سے ذکر کرنا درست ہے اور نہ (نمازوں کے بعد) بلند آواز
سے تکبیر کہنا درست ہے اور یہ مذکور حدیث اس وقت کی
ہے جب کہ لوگوں کو ذکر کی تعلیم دی گئی تھی گویا جہر بالذکر
کی یہ حدیث منسوخ ہے اور جمہور ائمہ اسلام اور خصوصاً ائمہ
اربعہ کے نزدیک جہر سے ذکر کرنا اب جائز نہیں ہے، تعلیم کا
معاملہ الگ ہے۔ تعجب ہے کہ تمام ائمہ ایک طرف ہیں اور
اہل بدعت دوسری طرف ہیں۔

قیاس کن زنگستان من بہار مرا

نوٹ:۔ جہاد کے موقع پر اسلامی لشکر کا نعرہ تکبیر بلند
کرنا جائز ہے اور اس کے لئے دوسرے دلائل ہیں۔ چنانچہ حافظ
ابن حجر اس پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:-

وہو قدیم من شان الناس لوگوں کا اس پر قدیم سے عمل چلا

(فتح الباری جلد ۲ ص ۲۶۹) آ رہا ہے ۔

حافظ ابن حجرؒ کے حوالہ سے اشتہار میں جو یہ لکھا ہے کہ اس حدیث میں دلیل ہے کہ نماز کے بعد بلند آواز سے ذکر کرنا جائز ہے اس سے صاحب اشتہار نے اپنے دلیل کا ثبوت دیا ہے۔ حافظ ابن حجرؒ نے بعض کا یہ قول نقل کر کے اس کو پسند نہیں کیا اور اپنا نظریہ والمختار الخ کے ساتھ ذکر فرمایا ہے جس کا بیان باحوالہ پہلے ہو چکا ہے ۔

دوسرا حوالہ :- طبرانیؒ اور بیہقیؒ اور حلیۃ الاولیاء کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا اتنا ذکر کرو کہ منافق اور جاہل لوگ تمہیں مجنوں اور بیکار سمجھیں۔ (محصلاً)

الجواب :- اس کا جہر اور بلند آواز کے ساتھ پڑھنے سے کیا تعلق ہے ؟ اور پھر بلند آواز کے ساتھ درود شریف پڑھنے سے کیا ربط ہے ؟

دعویٰ اور دلیل کی مطابقت ضروری ہوتی ہے اس سے جو اس ثبات ہے وہ کثرت ذکر ہے اور وہ محل نزاع نہیں ہے ۔
تیسرا حوالہ :- حضرت سفیر بن شعبہؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نماز کا سلام پھیرنے کے بعد بلند آواز سے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْخَمْرُ تُرْسُهُ تَقِي

مشکوٰۃ جلد ۸۸ (محصلاً)

الجواب :- یہ بھی مولوی محمد صادق صاحب کی سخت علمی
 جہالت ہے۔ اولاً اس لئے کہ حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی کی روایت
 میں (بصوتہ الاعلیٰ) بلند آواز کا کوئی جملہ نہیں ہے۔ یہ جملہ حضرت
 عبداللہ بن الزبیر رضی کی روایت میں ہے۔ ملاحظہ ہو مشکوٰۃ جلد ۸۸ ،
 جس کے بارے میں وہ لکھتے ہیں "رواہ مسلم" کہ یہ مسلم کی روایت
 ہے۔ یہ روایت مسلم جلد ۲۱۵ میں ہے لیکن اس میں بصوتہ الاعلیٰ
 کا جملہ بالکل نہیں ہے۔ یہ صاحب مشکوٰۃ کا وہم ہے اور مشکوٰۃ
 میں ان کے کئی اور اوہام بھی ہیں جو اہل علم پر محض نہیں ہیں۔
 جاہلوں کو سمجھانا مشکل ہے۔

چوتھا حوالہ :- بحوالہ شامی جلد ۱۸ امام شہرانی رحمہ سے نقل کیا
 ہے کہ علماء سلف و خلف کا اجماع ہے کہ مساجد وغیرہ مساجد
 میں جماعت کا اہل کر ذکر کرنا مستحب ہے۔

الجواب :- اس حوالہ کے نقل کرنے میں مولوی محمد صادق
 صاحب نے جس وجہ اور تلبیس کا ثبوت دیا ہے غالباً یہود بھی
 اس سے شرم جائیں گے، یہ الگ بات ہے کہ بریلویوں کے

اس خطیب کو شرم نہ آئے۔ شامی میں فی المساجد وغیرہا کے
آگے یہ اشتہار بھی ہے جس کو مولوی صاحب شیرادر سمجھ کر
مضمّن کر گئے ہیں۔

الان یشوش جہرہم علی
تائم او مصل او قارئی ۱۷
(شامی جلد ۱ ص ۶۱۸)

مگر یہ کہ ذکر کرنے والوں کا جہر
سونے والے یا نمازی یا قاری کے
لئے تشویش کا ذریعہ ہو تو پھر جہر
سے پڑھنا مستحب نہیں ہے۔

دیکھئے کس طرح مولوی صاحب نے بے حیائی کا مظاہر کیا
ہے کہ مستثنیٰ منہ ذکر کر دیا ہے اور مستثنیٰ کھا گئے ہیں۔

پانچواں حوالہ :- تفسیر روح البیان جلد ۲ ص ۲۰۲، ص ۲۵۲۔ مرقات شرح
مشکوٰۃ اور خزینۃ الاسرار ص ۱۱ میں مذکور ہے۔ ریاکاری کا خوف نہ ہو
تو بلند آواز سے ذکر کرنا جائز بلکہ مستحب ہے تاکہ غینہ اور غفلت
دور ہو الخ (محصلہ)

الجواب :- بلا شک بعض علماء کے نزدیک بعض اوقات
ذکر بالجہر جائز ہے مگر روح البیان وغیرہ کے حوالہ سے نقل کیا جا
چکا ہے کہ نمازیوں اور سونے والوں کو تکلیف نہ ہو اور
مرقات کا حوالہ گزر چکا ہے کہ مسجدوں میں ذکر بالجہر حرام ہے

اور مرقات ہی میں ہے کہ :-

وَلَيْسَ الْأَسْرَارُ فِي سَائِرِ الْأَذْكَارِ تمام اذکار میں آہستہ پڑھنا سنت
اَيْضًا إِلَّا فِي التَّلْبِيَةِ وَالْقَنُوتِ ہے، ہاں تلبیہ اور قنوت (مازلہ)
لِلْإِمَامِ الْحِجَازِيِّ (مرقات جلد ۲ ص ۱۵۸) میں امام کے لئے جہر سے
پڑھنا درست ہے الحج۔

پھر اس ذکر سے نمازوں کے بعد بلند آواز سے درود
شریف پڑھنے کا کیا تعلق ہو مشہر صاحب کا باطل مدعی ہے۔ دعویٰ
اور دلیل میں مناسبت درکار ہے جو یہاں مفقود ہے۔

چھٹا سوال :- کہ امام سیوطیؒ اور شیخ عبدالحق دہلویؒ اور مولانا
عبدالحی صاحب لکھنویؒ نے ذکر بالجہر پر کتابیں لکھی ہیں (محصلاً)
الجواب : اپنے موقع پر ذکر بالجہر بعض کے نزدیک جائز
ہے لیکن نمازوں کے بعد اور مسجدوں میں اور پھر درود شریف
بلند آواز سے پڑھنا اور اذانوں کے بعد گلے پھاڑ پھاڑ کر
پڑھنا، اس پر ان بزرگوں نے کون سی کتاب تصنیف فرمائی
ہے؟ اور اسی طرح فتاویٰ خیرہ میں جو یہ لکھا ہے کہ صوفیاء کرام
مسجدوں میں بلند آواز سے ذکر کیا کرتے تھے (محصلاً) تو اس کا جواب یہ
ہے کہ اولاً تو میدانِ فتویٰ میں فقہاء کرام کی بات کا اعتبار ہوتا

ہے، نرے صوفیاء کی بات کوئی وقعت نہیں رکھتی، حضرت
 مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ عملِ صوفیہ درحل و حرمت سند
 نیست ہمیں بس است کہ مایشاں معذور داریم اھ مکتوبات دفتر اول صفحہ ۲۲۵
 ثانیاً اس سے اس کا ثبوت کیونکر ہوا کہ وہ نمازوں کے بعد
 پڑھتے تھے اور پھر درود شریف بلند آواز سے پڑھتے تھے۔ اس
 کے خلاف حضرت ابن مسعودؓ کا حوالہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے
 کہ صحابہ کرامؓ مسجدوں میں حلقے باندھ کر اور بلند آواز سے
 درود نہیں پڑھتے تھے (محصلہ)

ساتواں حوالہ:- سرخی یہ قائم کی ہے کہ "بلند آواز سے درود
 شریف پڑھنے کی فضیلت" اور پھر آگے علامہ عبدالرحمن صفوریؒ کے
 حوالہ سے نقل کیا ہے کہ جب داعظرات اللہ وصلواتککۃ الایہ
 پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں اور پھر آگے
 المورد العذب نامی ایک مجہول کتاب سے ایک عجیب و
 غریب افسانہ بھی درود شریف کے بارے میں لکھا ہے اور
 آخر میں لکھا ہے کہ امام نوویؒ نے کتاب الافکار میں خطیب
 بغدادیؒ کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ بلند آواز سے درود
 شریف پڑھنا مستحب ہے۔ (محصلہ)

الجواب :- عجیب منطق ہے، دعویٰ تو یہ ہے کہ نمازوں کے بعد بلند آواز سے درود شریف پڑھنا جائز ہے اور دلیل یہ ہے کہ جب واعظ یہ آیت پڑھے تو سامعین بلند آواز سے درود شریف پڑھیں؟ اور پھر صفوریؒ وغیرہ کا فتویٰ حضرت ابن مسعودؓ کے فتویٰ کے مقابلہ میں کیا حیثیت رکھتا ہے؟ اور مطلق بعض اوقات میں بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے جواز سے اذانوں اور نمازوں کے بعد مستقیم طور پر پڑھنے کا ثبوت کہاں سے؟ فقہاء کرامؒ نے تو تصریح کی ہے کہ جب امام خطبہ میں اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ الْاَکْبَرِ پڑھے تو سامعین زبان کو حرکت تک نہ دیں بلکہ دل میں درود شریف پڑھیں (کفایہ جلد ۱ ص ۶۷ و شرح وقایہ جلد ۱ ص ۷۱ و مراجعہ ص ۱) مگر علامہ خراسانیؒ، حافظ ابن الہمامؒ اور علامہ شامیؒ اس موقع پر آمستہ پڑھنے کی بھی صراحت سے ممانعت نقل کرتے ہیں (مبسوط جلد ۲ ص ۲۹، فتح القدیر ج ۲ ص ۴۲ اور فتح الملہم جلد ۲ ص ۴۲) لہذا یہ قول بھی اپنے عہد پر نہیں ہے۔

آنحضرتؐ کے مخالف کے امام ابن القیمؒ جلاء الافہام ص ۲۷ میں ایک حدیث نقل کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا کہ جمعہ کے دن مجھ پر بکثرت درود شریف پڑھو کہ تم جہاں بھی ہو گے مجھے آواز پہنچ جائے گی (محصلاً)

الجواب :- اس کی سند میں سعید بن ابی ہلال[ؓ] عین ابی الدرداء[ؓ] ہے اور سعید بن ابی ہلال[ؓ] کی سماعت ابوالدرداء[ؓ] سے ثابت نہیں ہے۔ یہ روایت منقطع ہے کیونکہ سعید بن ابی ہلال[ؓ] کی ولادت ۳۵ھ میں ہوئی ہے (تہذیب التہذیب جلد ۴ ص ۵۹) اور حضرت ابوالدرداء[ؓ] کی وفات ۳۲ھ میں ہوئی (اکمال ص ۵۹) اس روایت سے حاضر ناظر جیسا مسئلہ ثابت کرنا کارے دار۔ صحیح روایات سے ثابت ہے کہ دور دراز سے جو درود شریف پڑھا جاتا ہے اس کو فرشتے پہنچاتے ہیں، آپ خود دور سے نہیں سنتے۔ اور پھر بروز جمعہ بکثرت درود شریف پڑھنے سے چہر کے ساتھ درود شریف پڑھنے کا اور صکے پھاڑ پھاڑ کر پڑھنے کا ثبوت اس سے کیسا؟ غرضیکہ جو بات اس سے ثابت ہے اس کا انکار نہیں اور جس کا انکار ہے وہ ثابت نہیں نوائی حوالہ :- (دلائل الخیرات ص ۵۲) کے حوالہ سے روایت نقل کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے محبت کے دور میں خود سنتا ہوں اور انھیں پہنچاتا ہوں۔ (محصلاً)

الجواب :- یہ روایت بالکل بے موضوع اور بے سند ہے۔ اگر کوئی

محمد صادق صاحب میں ہمت اور غیرت ہے تو اس کی سند اور راویوں کی توثیق اور سند کا اتصال اور معتبر محدثین کرام سے اس کی باحوالہ تصحیح نقل کریں۔ ویدہ باید چند بزرگوں کے حوالہ سے دلائل الخیرات کے مستند ثابت کرنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ حدیث کی سند اور اس کی صحت درکار ہے۔

دسوال حوالہ :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو مسلمان مجھے سلام عرض کرتا ہے اللہ تعالیٰ میری روح کو عالم استغراق سے اس کی طرف متوجہ فرما دیتا ہے اور میں اس کے سلام کا جواب دیتا ہوں۔ مشکوٰۃ شریف (محصلاً)

الجواب :- اس کا بلند آواز سے درود شریف پڑھنے کے ساتھ کیا تعلق ہے ؟ جب فرشتوں کے ذریعہ آپ تک درود شریف پہنچایا جاتا ہے تو اس وقت عالم استغراق سے متوجہ ہو کر آپ اس کا جواب ارشاد فرماتے ہیں۔ اس بات میں کوئی نزاع نہیں ہے۔ گیارہواں حوالہ :- کہ مشکوٰۃ شریف ص ۵۴ میں حدیث آتی ہے اِنِّیْ اَرٰی مَا لَا تَرَوْنَ وَاَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُوْنَ اس کا ترجمہ مولوی محمد صادق صاحب نے کیا ہے جو خالص تحریف ہے۔ یعنی جو غیب و دور کی چیز تم نہیں دیکھتے وہ میں دیکھتا ہوں اور جو

غیب و دُور کی بات تم نہیں سُنْتے میں سُنْتا ہوں۔

الجواب :- غیب و دُور کے الفاظ مولوی صاحب کی خانہ ساز اختراع اور ایجاد بندہ ہے۔ اس کا صحیح مطلب تو یہ ہے کہ میں چونکہ اللہ تعالیٰ کا نبی ہوں، فرشتہ جو وحی لاتا ہے اور وحی سُناتا ہے اُسے میں دیکھتا بھی ہوں اور اس کا کلام سُنتا بھی ہوں اور اس کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ احیاناً مجھے جو دکھاوے اور جو سُناوے میں دیکھتا اور سُنتا ہوں۔ نہ ہر وقت ایسا ہوتا ہے اور نہ غیب و دُور اس سے مراد ہے۔ کیونکہ یہ مطلب قرآن و حدیث کی نصوص قطعیہ صریحہ کے خلاف ہے جو یقیناً باطل اور مردود ہے۔

بارِ صوالِ حوالہ :- کہ علامہ یوسف نبہانیؒ اور شیخ محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کرے اور درود عرض کرے تو حیاء و ادب و تعظیم کی حالت اختیار کرے، اس لئے کہ تحقیق آپ صلی اللہ علیہ وسلم تجھے دیکھتے اور تیرا کلام سُنتے ہیں کیونکہ آپ صفاتِ الہی سے متصف ہیں اور اللہ تعالیٰ کی ایک صفت یہ ہے : انا جلیس من ذکر فی امر (سعادت الدارین

۳۵۴ مدارج النبوة جلد ۲۲) (محصلاً)

الجواب :- مولوی صاحب نے اس حوالہ میں نہایت شرمناک

دھوکہ دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ وجل اور تبلیہیں، قریب اور مکاری سے
بچائے۔ مدارج النبوۃ کی اصل عبارت یوں ہے :-

نوع ثانی کہ تعلق معنوی است۔ بجناب محمدی و آل نیز دو قسم است
اول و دوم استحضار آل صُورت بدیع المثال و اگر ہستی تو کہ تحقیق دیدہ
وقتی از اوقات در خواب، و تو مشرف شدہ بدان پس استحضار کن صورتی
را کہ دیدہ در مقام و اگر ندیدہ ہرگز و مشرف نہ شدہ باں و استطاعت
نداری کہ استحضار کنی اسی صورت موصوفہ بایں صفات را بعینہا ذکر کن و
را و درود بفرست بروے صلی اللہ علیہ وسلم و باش در حال ذکر گویا حاضر
است پیش تو در حالت حیات و می بینی تو اورا متادب با جلال و تعظیم و
ہیبت و حیا و بدانکہ می صلی اللہ علیہ وسلم می بیند و میشنود کلام ترا الخ۔
(مدارج النبوۃ جلد ۲ - صفحہ ۷۱)

حضرت شیخ صاحب فرماتے ہیں کہ اگر خواب میں تجھے آپ کی زیارت
نصیب نہیں ہوئی تو تو آپ کا ذکر کرتے وقت اور درود شریف پڑھتے
وقت یہ تصور کر کہ گویا آپ حالت حیات میں تیرے پاس حاضر ہیں اور
تو آپ کو ادب، اکرام، تعظیم، ہیبت اور حیا کے ساتھ دیکھ رہا ہے اور تو
جان کہ آپ دیکھ رہے ہیں اور تیرا کلام سن رہے ہیں الخ۔ یہ ساری عبارت
جس میں ویدانکہ الخ کا جملہ بھی ہے، فقط گویا کے نیچے داخل ہے۔ مگر

مشہر صاحب نے خدا تعالیٰ کا خوف دل سے نکال کر لفظ گویا (اور ہون عطف)
اڑا دیا ہے اور اس کی جگہ تحقیق تجھے دیکھتے ہیں گویا ہے۔ صد افسوس ہے اس
بیانت اور علم پر اور لفظ ہے اس مصنوعی پر تیز گاری پر لاکھول ولا قوۃ الا باللہ۔

تیسرے سوال کا جواب :- پھر آگے متعدد کتابوں کا حوالہ دیا ہے کہ الصلوٰۃ والسلام
علیک یا رسول اللہ وغیرہ کے الفاظ سے درود شریف بزرگوں سے ثابت ہے

میرت جلیہ ص ۲۱۲، نسیم الریاض جلد ۳ ص ۲۹۳، انقباض فی سلاسل اولیاء اللہ ص ۱۲۵ اور حضرت شاہ
صاحب نے لکھا ہے کہ چودہ سو ولیوں نے ان کلمات سے فیض پایا ہے جلالہ انہام ص ۲۵۵۔

روح البیان۔ اور آخر میں حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی کی کتاب الشہاد
الثابتہ ص ۱۵۶ کا سوال دیا ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ درود شریف پڑھنا اگرچہ بصیغہ

خطاب و ندا کیوں نہ ہو، مستحب ہے (محصلہ)

الجواب :- ہم اور ہمارے تمام اکابر الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ
کو بطور درود شریف پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں کیونکہ یہ بھی فی الجملہ اور
مختصر طریقہ سے درود شریف کے الفاظ ہیں، ہاں البتہ صرف خطاب اور صرف
یا سے حاضر و ناظر مراد لینا کفر ہے چنانچہ مولانا محمد قاسم نانوتوی نے قصر معراج کی
سے کہ الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ پڑھا جاسکتا ہے مگر آپ کو حاضر و ناظر
نہ سمجھو ورنہ اسلام کیا کفر ہوگا۔ اصل الفاظ یوں ہیں :-

اور الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ بہت مختصر ہے مگر رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم کو حاضر و ناظر نہ سمجھنا چاہیے ورنہ اسلام کیا ہوگا کفر ہوگا بلکہ یوں سمجھئے کہ یہ پیغام فرشتے پہنچاتے ہیں بلفظہ (فیوض قاسمیہ ص ۷) اور بیلوی حضرات کے مشہور مولوی جن کی کتاب پران کی بدعت کی عمارت کھڑی ہے مولوی عبد السمیع صاحب لکھتے ہیں کہ جو کوئی کہتا ہے

لحمکے نام پر قربان یا رسول اللہ فدا ہوں تم پر میری جان یا رسول اللہ

اس کا اصل مطلب یہ ہے کہ میری جان حضرت پر قربان ہے۔ مراد اس کی جملہ خبر یہ ہے کہ اس نے لفظ ندائیہ بولا ہے کیا ضرور ہے کہ یوں کہو یہ شخص تو خدا کی طرح حاضر و ناظر جان کر پکارتا ہے۔ ہاں البتہ تم خود معنی شرک اور کفر کے لوگوں کے ذہن میں جاتے ہو یہ کہہ کر کہ لفظ یا نہیں ہوتا مگر واسطے حاضر کے اور خطاب نہیں کیا جاتا مگر حاضر کو، حالانکہ یہ قاعدہ غلط ہے۔ (انوار ساطعہ ص ۲۲۹)۔

اس سے معلوم ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حاضر و ناظر سمجھنا مولوی عبد السمیع صاحب کے نزدیک بھی کفر و شرک ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ بلند آواز سے اذان کے بعد یا پہلے یا نمازوں کے بعد درود شریف پڑھنے کے ثبوت میں کوئی صریح اور صحیح حوالہ موجود نہیں ہے بلکہ اس کے خلاف ٹھوس حوالے موجود ہیں جن میں بعض پیش کر دیئے گئے ہیں اہل بدعت عموماً اور مولوی محمد صادق صاحب خصوصاً لوگوں کو دھوکہ

دیتے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور
 تابعینؓ اور تبع تابعینؓ اور ائمہ دینؒ اور سلف صالحینؒ کے صحیح طریقہ
 کو چھوڑ کر نئی نئی بدعتیں نکالتے ہیں۔
 اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو سنت پر چلنے کی اور بدعت سے
 بچنے کی توفیق بخشنے۔ (آمین ثم آمین)

ضمیمہ

حضرت مولانا عبدالحی صاحب لکھنویؒ ذکر بالجہر کی تفصیل کرتے
 ہوئے ارقام فرماتے ہیں کہ ہر
 ودوی البیہقی فی کتاب شعب الایمان
 عن سعد بن مالک مرفوعاً خیر الذکر
 الخفی وخیر الرزق ما یکفی وفی
 النہایۃ شرح الہدایۃ المستحب عند
 فی الاذکار الخفیۃ الاما تعلق باعلیٰ
 مقصود کالاذان والتلبیۃ انتہی
 وصرح کثیر من الخفیۃ منهم
 امام بیہقیؒ نے اپنی کتاب شعب الایمان
 میں حضرت سعد بن مالک کے طریق
 سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے
 روایت کی ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ بہتر
 ذکر وہ ہے جو آہستہ اور مخفی طریقہ سے
 ہو اور بہتر رزق وہ ہے جو کافی ہو جائے
 اور ہدایہ کی شرح نہایت میں لکھا

اس پر روایت علاوہ اس مذکور حوالہ کے جو پہلے گزر چکا ہے موارد الظمان ص ۷۵ میں بھی ہے۔

صاحب الہدایۃ ان الجہر بالذکر
بدعة والاصل قیہ الاخفاء و
الحاصل ان الجہر وان کان جائزا
الکن المقرط متہ منہی عنہ والسر
افضل من الجہر الغیر المقرط
ایضاً کیف والجہر المقرط یستلزم
مفاسد منها یقاظ الذیام ومنتہا
تشغل قلوب المصلین وھو یفضی
الی سہر ومنتہا ترک الخشوع علیہا
یتبغی الی غیر ذلک من المفاسد
التي لا تحصى وان شئت زیادة
التفصیل فی ہذا فارجع الی
رسالتی سیاحتہ الفکر بالجہر بالذکر
انتمی۔ (مجموع فتاویٰ جلد ۱ ص ۱۷۷ طبع کتب خانہ)

ہے کہ ہمارے (یعنی حنفیوں کے)
نزدیک مستحب یہ ہے کہ اذکار
خفیہ اور آہستہ ہوں مگر ہاں جہاں
ان کے جہر سے کوئی مقصود وابستہ
ہو، مثلاً اذان اور حج میں تبلیغہ، اور
بہت سے احناف نے جن میں
صاحب ہدایہ بھی شامل ہیں اس
کی تصریح کی ہے کہ بلند آواز سے
ذکر کرنا بدعت ہے اور اصل ذکر
میں یہ ہے کہ آہستہ ہو۔ حاصل یہ
ہے کہ جہر اگرچہ جائز ہے لیکن حد
سے زیادہ جہر سے ذکر کرنا ممنوع
ہے اور آہستہ ذکر جہر غیر مقرط
سے بھی بہتر ہے۔ کیوں بہتر نہ
ہو جبکہ جہر مقرط کئی خرابیوں کو
متلزم ہے ایک یہ کہ سونے
والوں کی نیند میں خلل پڑتا ہے۔

دوسرا یہ کہ نمازیوں کے دل
 مشغول ہو جاتے ہیں اور وہ نماز
 میں مقبول جلاتے ہیں اور تیسرے
 یہ کہ اخلاص اور خشوع اس سے
 ترک ہو جاتا ہے۔ ان کے علاوہ
 اور بے شمار خرابیاں ہیں اگر اس
 میں زیادہ تفصیل چاہتے ہو تو
 میرے رسالہ "سباحۃ الفکر بالجہر بالذکر"
 کی طرف مراجعت کرو۔

حضرت مولانا عبدالحی صاحبؒ کی اس عبارت سے معلوم ہوا
 کہ وہ جہر مفطر کے تو کسی طرح قائل نہیں ہیں اور آجکل لاؤڈ سپیکر
 پر رکھے پھاڑ پھاڑ کر جو ذکر کیا جاتا ہے وہ جہر مفطر نہیں تو اور کیا
 ہے۔ اور مولانا نے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ جہر غیر مفطر
 سے بھی ذکر خفی افضل ہے اور پھر جہر مفطر کے کئی مفاسد اور
 خرابیاں بھی بیان فرمائی ہیں جن میں سے ایک نمازیوں کی
 نماز میں خلل ہے اور کوئی منصف مزاج آدمی اس سے
 انکار نہیں کر سکتا کہ آج کل اہل بدعت اپنی مسجدوں

میں لاؤڈ سپیکر کے ذریعے جو صلوٰۃ و سلام اور بُرُعمِ خودِ نعتیہ اور عشقیہ کلام پڑھتے ہیں۔ اس سے نہ صرف یہ کہ دُوسری مسجدوں میں نمازیوں کی نمازیں خلل پڑتا ہے بلکہ گھروں اور محلّوں میں عورتوں کی نمازوں میں بھی خلل پیدا ہوتا ہے۔ الغرض حضرت مولانا عبدالحی صاحبؒ کو اپنا ہم نوا سمجھنا جیسا کہ مشہر صاحبؒ نے کہا ہے، ایک بے بنیاد امر ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کو حق سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔



Www.Ahlehaq.Com